

তত্ত্বাসন্ন বিশ্বরূপস্ত শিরাংসি ত্রীণি ভারত । সোমপীথং স্বরাপীথমন্মাদমিতি শুঙ্ক্রম ॥ ১ ॥
 স বৈ বহিৰ্ষি দেবেভোঃ ভাগং প্রত্যক্ষমুচ্চকৈঃ । অদদদযন্ত পিতরো দেবাঃ সপ্তশ্রাণং মৃপ ॥ ২
 স এব হি দদৌ ভাগং পরোক্ষমস্তুরান্ত প্রতি । যজমানোবহুতাগং মাতৃমেহবশামুগঃ ।
 তদেবহেলনং তত্ত্ব ধৰ্মালীকং স্বরেশ্বরঃ । আলক্ষ্য তরসা ভীতস্তচীর্ষাণ্যচ্ছিন্দ্রষ্টা ।
 সোমপীথন্ত যত্নস্ত শির আসীৎ কপিঞ্জলঃ । কলবিক্ষঃ স্বরাপীথমন্মাদং যৎসতিত্তিরিঃ ॥ ৩ ॥
 অক্ষহত্যামঞ্জলিনা জগ্রাহ যদপীশ্বরঃ ॥ ৪ ॥

আধুনিকামী ।

সোমস্ত পীথং পানং যশ্চিন্ন এবং স্বরাপীথঃ অন্মতীত্যন্মাদঃ । • অত্র বিশ্বরূপো বৈ স্বাঞ্ছিঃ পুরোহিতো দেবানামাসীদিত্যাদি
 শ্রতিরম্ভসক্ষেয়া ॥ ১ ॥

তত্ত্বাস্তুরপক্ষপাতমাহ স বা ইতি দ্বাভ্যাঃ । প্রত্যক্ষং প্রকটং যথা ভবতি তথা সবিনযং দেবেভো হবির্ভাগং ইন্দ্রায় ইদমগ্নে
 ইদমিত্যেৰমুচ্চেরদদৃ । অত্র হেতুঃ যত্ন পিতরো দেবাঃ ॥ ২ ॥

সোহস্তুরেভোস্ত পরোক্ষং শুণ্ডং ভাগং দদৌ তদেবাহ দেবান্ত যজমানোহসাৰস্তুরান্ত প্রতিভাগমবহুৎ ॥ ৩ ॥

তাঃ বারয়িতুং সমর্থস্তথাপি জগ্রাহ ॥ ৪ ॥

ক্রমসমূহঃ ।

কপিঞ্জলশ্চেতত্তিত্তিরিঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

অক্ষহত্যামিত্যর্দ্ধকং । যদপীশ্বর স্তথাপি অঞ্জলিনা সাক্ষাৎ স্বাপরাধ স্বীকারেণ জগ্রাহ । তাদৃশ পাপস্য তাদৃশেনাপ্যপ-
 হরণীয়ত্বাং ॥ ৪ ॥

‘শ্রীবিশ্বনাথচক্রবৰ্ণী’ ।

সোমস্য পীথং পানং যশ্চিন্ন তৎ অন্মতীতি অন্মাদঃ । অত্র বিশ্বরূপো বৈ স্বাঞ্ছিঃ পুরোহিতো দেব নামাসীদিতি শ্রতেরম্ভ-
 সক্ষেয়া ॥ ১ ॥

তস্যাস্তুর পক্ষপাতমাহ স বা ইতি দ্বাভ্যাঃ প্রত্যক্ষং প্রকটং যথা ভবতি তথা সবিনযং হবির্ভাগং ইন্দ্রায়েদং অগ্নে ইদমিতি
 উচ্চেরদদৃ । তত্ত্ব হেতুঃ । যস্য পিতরো দেবাঃ ॥ ২ ॥

পরোক্ষং দেবানাং দৃষ্টিং বঞ্চিত্বা দ্বিতীয়া নীচেরিত্যর্থঃ । দদৌ দস্তাচ ভাগং অবহুৎ পরোক্ষমেৰ প্রাপয়ামাসেত্যর্থঃ ।
 অত্র হেতুঃ মাত্রিতি যস্যাস্তুরা মাতামহা ইত্যর্থঃ ॥ ভীতঃ অস্তুরবলোন্তবৎ বিভাব্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

আকশ্মিকাভ্যাং ক্রোধ ভয়াভ্যাং তৎ হস্তেবাহো হস্ত মহাপাপং বৃক্ষ পূর্বকমেবাকরবৎ মহানীচো ন জানে কুত্র বা ন রকে

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ত ! শ্রুত আছে যে বিশ্বরূপ দেবতাদেৱ পুরোহিত ছিলেন, তাহার
 তিনটা মন্ত্রক ছিল, এক মন্ত্রক সোম পান, দ্বিতীয় মন্ত্রক স্বরাপান, তৃতীয় মন্ত্রক অম্ব ভোজন কৰিত ॥ ১
 সে যাহা হউক, বিশ্বরূপ যজ্ঞকালে বিনীতভাবে দেবগণকে প্রকাশ্য রূপে হবির্ভাগ দিতেন,
 অর্থাৎ উচ্চস্তুরে “ইন্দ্রায় ইদং, অগ্নে ইদং” এই বলিয়া আহতি দিতেন, কারণ দেবতারা তাহার পিতৃ
 পক্ষ ॥ ২ ॥

কিন্তু মাতৃমেহেৰ বশবন্তী হওয়াতে যজ্ঞ কৰিতে কৰিতে আপনি গোপনে অস্তুরদিগকেও হবি-
 ভাগ দিতেন । তাহার এই অন্ত্যায়াচরণ এক দিন দেবরাজ ইন্দ্রেৰ নেত্র গোচৰ হইল । তাহাতে
 ইন্দ্র সাতিশায় ভীত হইলেন এবং রোষাবেগ সম্বৰণে অসমর্থ হইয়া তাহার তিনটা মুণ্ডই ছেদন কৰিয়া
 ফেলিলেন । হে রাজন্ত ! বিশ্বরূপেৰ যে মুণ্ড সোম পান কৰিত তাহা ছিন্ন হইয়া কপিঞ্জল (চাতক)
 হইল । স্বরাপায়ি মুণ্ড কৰ্ত্তিত হইয়া কলবিক্ষ (চটক) আৰ অম্বভোজি মুণ্ড তিত্তিরি পক্ষী হইল ॥ ৩ ॥
 হে ভারত ! এই রূপে বিশ্বরূপেৰ শিরশেছদন কৰাতে দেবব্রাজেৰ যে অক্ষ হত্যা হইল, যদিও তিনি

সম্বৎসরান্তে তদঘং স্তুতানাং স বিশুদ্ধয়ে । স্তুম্যস্মৃক্ষমযোষিষ্ট্য শচ্চুর্ধ্বব্যভজন্তি ॥ ৫ ॥

স্তুমিস্ত্রীয়ং জগ্রাহ খাতপূর বরেণ বৈ । ঈরিণং ব্রহ্মহত্যায়া রূপং স্তুমৌ প্রদৃশ্যতে ॥ ৬ ॥

তুর্যং ছেদবিরোহেণ বরেণ জগ্রহক্ষমাঃ । তেষাং নির্যাস রূপেণ ব্রহ্মহত্যা প্রদৃশ্যতে ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

সংবৎসরং তটৈব স্থিত্বা সংবৎসরান্তে স্তুতাক্রোশ ভীতঃ সন্তুতানাং মধ্যে বিশুদ্ধয়ে লোকাপবাদ পরিহারায় স হরিপ্রিজ্ঞে
স্তুম্যাদিভ্যস্তদঘং বিভজ্য দদৌ ॥ ৫ ॥

তুরীয়ং চতুর্থং ভাগং খাতস্ত গর্তস্ত পূরঃ পূরণঃ তেন বরেণ যদি খাতপূরণং স্বতএব ভবিষ্যতি তর্হি গ্রহীষ্যামীত্যেবং ভাষা
বক্ষেন জগ্রাহ ইত্যার্থঃ । ঈরিণমূৰ্খরং । অতএবোষরেখ্যায়নাদি নিষিধ্যতে ॥ ৬ ॥

ছেদে সতি পুনর্বিরোহঃ প্ররোহো ভবতীতি বরেণ নির্যাস রূপেণ ব্রহ্ম হত্যায়া দৃষ্টব্যাং নির্যাসো ন ভক্ষ্যঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

স্তুতানাং বিশুদ্ধয় ইত্যস্তস্ত স্তুক রূপেণ স্থিতমেবেত্যার্থঃ । যদেতৎ ব্রহ্মহত্যামপি জনযিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

খাতপূরবরেণেতি যদাপি তৎ পূর্বমপি বৃষ্ট্যাদিনা মৃত্তিকাদি পাতেন পূরণং সংভবতি তথাপি বরেণানেন স্বতোবৃক্ষ্যা-
পীতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

পতিষ্যামি তদেতৎ সমুচ্চিতং ফলং শীঘ্রমেব লভেয়েত্যস্তুতাপ পুঁজে নিমমজ্জেত্যাহ ব্রহ্মেতি স্বতেজসা মাং জ্ঞালয়েতি ভাবঃ ।
যদৰশ্বাং অধি অধিকৃত তত্ত্ব দ্বিষ্ঠ বিভূতি কৃপ স্তুত্বাং কথমেবং বিকর্মণা অহুতাপং ন কুর্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

এবমস্তুতাপেন ক্ষীণপাপবেগঃ সংবৎসর পর্য্যস্তং তটৈব বিশীত এব স্থিত্বা তদন্তে স্তুতানাং স্বদেহস্ত স্তুতানাং পৃথিব্যপ্রেজো
বাযুনাং ব্রহ্ম হত্যায়ৈবাপবিত্তী কৃতানাং বিশুদ্ধয়ে তদঘং চতুর্দশ আকাশস্তুপাবিত্যাসন্তব্যাং চতুর্ণামেব স্তুতানাং শুক্ষ্মে
চতুর্দেশ্বতি ন্যায়ঃ । তেনাস্তঃকরণ গত মঘস্ত স্তুত্ব রূপেণ তস্তাবেব যদেব বীজং পুনরপি ব্রহ্মবধেন ব্রহ্মহত্যাং জনযিষ্যতীতি
ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তুরীয়ং চতুর্থভাগং খাতস্ত গর্তস্ত পূরঃ পূরণঃ তেন বরেণ যদি খাতপূরণং স্বতএব ভবিষ্যতি তর্হি গ্রহীষ্যামীত্যেবং ভাষা
বক্ষেন জগ্রাহেত্যার্থঃ । ঈরিণমূৰ্খরং অতএবোষরে অধ্যয়নাদি নিষিধ্যতে ॥ ৬ ॥

ছেদে সতি পুনর্বিরোহঃ প্ররোহো ভবত্ত্বিতি বরেণ নির্যাসেত্যতএব নির্যাসোহতক্ষ্যঃ ॥ ৭ ॥

তাহা নিবারণ করিতে সমর্থ ছিলেন, তথাচ অঞ্জলি পাতিয়া গ্রহণ করিলেন, ॥ ৪ ॥

এবং এক বৎসর যাবৎ ঐ পাপগ্রস্ত হইয়া রহিলেন। সম্বৎসরান্তে লোক নিলায় ভীত হইয়া
সকলের সমক্ষে আপনার বিশুদ্ধি অর্থাৎ অপবাদ পরিহার নিমিত্ত ঐ পাপকে চারিভাগে বিভক্ত
করিয়া স্তুমি, জল, বৃক্ষ ও যোষিৎ এই চারিব্যক্তির প্রতি এক এক অংশ অর্পণ করিলেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন् ! স্তুমি, খাত পূর বর পাইয়া অর্থাৎ আপনা হইতেই খাতপূরণ হইবে এই বরে মুঝে
হইয়া ইন্দ্র কৃত ব্রহ্মহত্যা পাপের চতুর্থাংশ গ্রহণ করে । সেই পাপ অদ্যাবধি উষরস্ত রূপে স্তুমি-
মধ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে, এই কারণে ঋষিগণ উষর স্তুমিতে অধ্যয়নাদি নিষেধ করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

অপর বৃক্ষ সকল কর্ত্তিত হইলেও পুরুষ প্রকৃত হইতে পারিবে এই বরে সন্তোষ হইয়া ঐ ব্রহ্ম-
হত্যার অন্ত চতুর্থ ভাগ গ্রহণ করিল । হে রাজন् ! বৃক্ষ সকলে যে নির্যাস [আটা] দেখিতে পাও
তাহাই ঐ ব্রহ্ম হত্যা পাপের অংশ ॥ ৭ ॥

শশৎ কামবরেণাং হস্তু রৌঘঃ জগুহঃ স্ত্রিযঃ । রজোরূপেণ তাস্মাংহো মাসি মাসি প্রদৃষ্টতে ॥ ৮ ॥
দ্রব্যভূয়ো বরেণাপস্তু রৌঘঃ জগুহু মৰ্লঃ । তাস্ম বুদ্ধু ফেণাভ্যাং দৃষ্টং তদ্বরতি ক্ষিপন् ॥ ৯ ॥
হতপুত্রস্তু তস্ক্তা জুহাবেন্দ্রায় শত্রবে । ইন্দ্রশত্রো বিবর্দ্ধস্ত মা চিরং জহি বিদ্বিষঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীদুর্গামী ।

শশৎ কামবরেণ যাবৎ প্রসবং গর্ভানুপঘাতেনেব সংভোগ বরেণ অতএব রজোদর্শনে তৎ সঙ্গাদিন'কার্যঃ ॥ ৮ ॥
জ্ববাভূয়ো বরেণ যশ্চিন্ন দ্রবে ক্ষীরাদাবাপো মিশ্রা ভবেয়ঃ । তস্য ভূযস্ত্রমাধিক্যং স্থাদিতি বরেণ । যদ্বা স্বষ্টেব নিষ্ঠ'রো-
দগ্মাদিনা ভূযস্ত্র বরেণ । দ্রবভূয় ইতি পাঠেন্যায়মেবার্থঃ । যদ্বা দ্রবভূযস্ত্রং সাংসিদ্ধিক দ্রবস্ত্রং তেন বরেণ অস্মা বিভাগস্ত
বিশ্বক্রপো বৈ আষ্ট্র ইতাঙ্গং শ্রতাবুক্তেঃ তদ্বিভাগ ফলমাহ তৎ পাপং হরতি নিরাকরণেতি কঃ ক্ষিপন্ বুদ্ধুদাদি জলাদ্বাহিঃ
প্রক্ষিপন্নিত্যার্থঃ । যদ্বা ক্ষিপন্ জলং পাপং হরতি আহরতি গৃহাতীত্যার্থঃ । অঘং তস্মাদাপো ন পরিচক্ষ্যা ইত্যাদি শ্রত্যৰ্থ
উক্তঃ । হরিকিদিষমিতি পাঠে ইন্দ্রগাপং ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রায় ইদং হস্তং শত্রবে শত্রুং পট্টো । তদাহ ইন্দ্রশত্রো বিবর্দ্ধস্ত ইতি । অত চেন্দ্রশক্রপদস্তাদ্যাদ্বৃত্বাং বহুবীহো প্রকৃত্যা
পূর্বগদমিতি স্মৃতেব হৃত্বীহি লক্ষণেৎপত্ত্বা ইন্দ্রেব তস্ম শক্ররূপ । তচ্ছত্রং শ্রত্বা যদ্বৰীবীৎ স্বাহা ইন্দ্রশত্রো বিবর্দ্ধস্ত ইতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্রব্য শক্রেনাত্র দ্রব্য এবোচাতে । ভাবে কৃৎ প্রয়োগাণ স্বার্থে তদ্বিভাদা টীকায়ঃ মিশ্রা ইতি ইতঃ পূর্বং মিশ্রা এব ন ভবেয়
রিতি গম্যঃ । নিষ্ঠ'রোদগমেতি ইতঃপূর্বং নিষ্ঠ'রোদগমাদিকমেব নামীদিতি গম্যঃ । দ্রবভূয় ইতি পাঠে সাংসিদ্ধিকদ্রবস্ত্রমিতি ।
ইতঃ পূর্বং কিঞ্চিদ্যনমামীদিতি লক্ষ্যতে ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রশত্রো বিবর্দ্ধস্তেতি শক্তঃ হস্তা । তত্র তৎপূর্বমে বৃত্তস্য হস্ত্যঃ । বহুবীহো সতীভ্যস্য হস্ত্যমায়তি তত্র চ তৎ
পূর্বস্ত্রং সমামস্য চেতানেন সামাসান্ত স্বরস্যাস্ত্রাত্ববিদিনা বাজ্যতে । বহুবীহিত্বং তু তদ্বাদকেন বহুবীহো প্রকৃত্যা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ষী ।

শশৎকামঃ বহু সন্তোগেপ্যালং বুদ্ধ্যভাবঃ । গর্ত্তবত্যা অপি গর্ভানপকারক সংভোগশ্চ সএব বরস্তেন রজ ইত্যত এব রজস্তলা
অব্যবহার্য্যা ॥ ৮ ॥

দ্রব্যাগাং ক্ষীরাদীনাং ভূয়ঃ ভূযস্ত্রং অস্মৎ সম্পর্কেণ বহুতরস্তমেবান্নাকং বরস্তেন দ্রবভূয়স্ত্রং সাংসিদ্ধিক
দ্রবস্ত্রং তেন তাস্মপু বুদ্ধু ফেণাভ্যাং তৎ মলং দৃষ্টঃ । অতএব তৎ বুদ্ধুদাদিকং ক্ষিপন্ দূৰীকূর্বন্ এব হরতি অগ আহরতি । নতু
বুদ্ধুদাদিযুক্তা ইত্যার্থঃ । যদিচ তদ্বৰুক্তাএব অপঃ কশিদ্বাহরতি তদা পাপমেব হরতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

সংবৎসরাস্তে তদঘমিতি পূর্বোক্তেরাখিনমাসারস্তে ইঙ্গো যদৈব ব্রহ্ম হতাতো বিমুক্তো বৃত্তব তদৈব তপোবনাদাগত্য
স্বীয়মাখিন মাসং সংগালয়িতুং প্রবৃত্তঃ ষষ্ঠী স্বপ্নুবদ্বং শ্রত্বা ক্রোধ শোকাভ্যামিন্দ্রবথোপায়ং চকারেত্যাহ হতপুত্র ইতি ইন্দ্রায়

আর স্ত্রীলোকেরা সর্বদা সন্তোগ করিবার বর পাইয়া ইন্দ্রকৃত ব্রহ্মহত্যার অপর চতুর্থাংশ গ্রহণ
করিয়াছে, স্ত্রীগণের মাসে মাসে যে ঋতু হয় তাহাই ঐ পাপের চিহ্ন । অতএব যদিও ইন্দ্রবরে সকল
সময়ে এবং গর্ত্তিগ্যবস্থাতেও প্রসব কাল পর্যন্ত গর্ত্তেপঘাত না হয় এ প্রকার করিয়া স্ত্রীদেব বিহিত
আছে তথাচ ঋতুকালে তাহা অতিশয় নিষিদ্ধ ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, ইন্দ্রকৃত ব্রহ্ম হত্যা পাপের অবশিষ্ট চতুর্থাংশ জল সকল গ্রহণ করিল । ইন্দ্র তাহা
দিগকে ক্ষীরাদি দ্রবের সহিত মিশ্রিত হইবার বর দিয়া ঐ পাপাংশ সমর্পণ করেন । হে রাজন !
জল মধ্যে যে সমস্ত বুদ্ধু দেখিতে পাও তাহা সেই ব্রহ্মহত্যা পাপের চিহ্ন ॥ ৯ ॥

হে ভারত ! বিশ্বকূপ নিহত হইলে বিশ্বকূপের পিতা ত্বষ্টা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্র বিমাশার্থ
তদীয় শক্রর উৎপত্তি কামনায় যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । কিন্তু আহরতি দিয়া প্রার্থনা কালে যথন এই

অথাৰ্হার্য্যপচনাদুখিতো ঘোৱদৰ্শনঃ। কৃতান্ত ইব লোকানাং যুগান্তসময়ে যথা॥ ১১ ॥

विश्वथिवद्विग्नानं तमिषुमात्रं दिने दिने । दक्षशैलप्रतीकाशं सङ्क्षयात् नीकवर्चसं ॥ १५ ॥

তপ্তাত্ত্বশিখাশুক্রং মধ্যাহ্নাকোগ্লোচনং। দেদৌপ্যমানে ত্রিশিথে শুল আরোপ্যরোদসী ॥ ১৩

શ્રી મહાન્ત્રાગ્રો ।

তত্ত্বাদগু ইলুং শক্তিরভবৎ ইতি তথাচ শিক্ষায়ঃ মন্ত্রেহীনঃ স্বরত্নো বর্ণতো বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তমর্থমাহ। স বাধজ্ঞে
যজমানং ছিনস্তি যথেন্দুশক্তঃ স্বরত্নোহপরাধাদিত্যাদি ॥ ১০ ॥

অন্বাহার্যপচনাদক্ষিণাপ্তেঃ ॥ ১১ ॥

তং বীক্ষ্য বিদ্রষ্টা লোকা দশদিশো ছন্দবুরিতি পঞ্চমেনাস্থিঃ । কথস্তুতঃ বিদ্বক্ সমস্ততঃ ইযু বিক্ষেপমাত্রঃ প্রতিদিনঃ
বর্ধমানঃ দর্শকৈশ্চল প্রতীকাশঃ কৃষ্ণবর্ণঃ সক্রান্তুনীক বৰচ্ছেদীপ্তি রসা' ॥ ১২ ॥

তপ্তাত্মবচ্ছিথাঃ শুঙ্গনিচ যসা মধ্যাহ্নাক বছগ্রেলোচনে যসা রোদসী আরোপ্যবেতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

କୃଗମନ୍ଦର୍ତ୍ତଃ ।

পূর্বপদমিতানেন পূর্বপদে স্বত্বাব সিঙ্গাহাদাত্ত স্থাগকেন ব্যজ্যতে । ইঙ্গশত্রোহাহাদাত্তঃ ইদি পরমৈমৈশ্বর্য ইত্যস্যোদাত্ত গণপঠিতত্ত্বাত । তদেবং দৈবাদাহাদাত্তস্ত পাঠেন বৈপরীত্যং জাতমিতি ইঙ্গ এব তস্য শক্তরভূৎ ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

তত্ত্ব শূল আরোগ্যবেতি দ্যাবা পৃথিবীস্থলোকৈ স্তম্ভিন শুলে স্বর্গথনানিষ্পত্তি মননাঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শতবে ইন্দ্রপং শক্তঃ হস্তঃ তত্ত্ব মন্ত্রমাহ ইন্দ্রশত্রোবিবর্ধিষ্঵েতি ইন্দ্রশ শক্তঃ সন্ত বিবর্ধিষ্঵েতি তৎ পুরুষ সমাসস্ত বিবর্ধিতত্ত্বেপি ইন্দ্রএব শক্ত র্যাষ্টেতি বহুব্রীহীর্থস্ত্রেব দৈবাদাপতিতঃ স্বরব্যতিক্রমাণ। তথাহি ইদি পরমেশ্বর্যা ইত্যাদ্যান্ত গণগঠিতস্ত্বাদিন্দ্র শদোহাত্যাদান্তঃ তত্ত্ব সমাসস্ত চেতি স্থত্রেণ সমাসমাত্ত এবান্তেদান্তস্ত বিধানান্তপুরুষে শেষমন্তুদান্তমিত্যনেন ইন্দ্রশত্রো ইত্যাত্যাদ্যান্তস্তঃ। বহুব্রীহী গ্রন্থত্যা পূর্বপদমিতি তদ্বাদক স্থত্রেণ পূর্ব পদস্ত স্বভাব সিদ্ধ স্বর স্থাপনাদ্বহুব্রীহীবিজ্ঞশত্রো ইত্যাত্যাদ্যান্তস্তঃ। উষ্টাতু দৈবাদাত্যাদান্ত স্বরতটৈবে পাঠাদিন্দ্র এব তত্ত্ব শক্তহস্তা অভুৎ। তদৃক্তঃ শক্ত্যা যদুবীৰ্য স্বাহেন্দ্র শত্রো বিবর্ধিষ্঵েতি তস্মাদস্যেন্দ্রঃ শক্তুরভবদিতি। তথাচ শিক্ষামাণ। মন্দোহীনঃ স্বরতো বর্ণতোবা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তমর্থমাহ। যথেন্দ্র শক্তঃ স্বরতোহিপরাধাণ স বাগ্মজ্ঞা যজমানং হিন্তৌতি ॥ ১০ ॥

অথ তদনন্তরমেৰ স্বীয় পাঠ ব্যক্তিক্রমেহবগতে সতি অৰ্বাচাৰ্যাগচনাং স্বতাৰ প্ৰাপ্তাদ্যুদ্বাত্ত্বাজ্ঞিত বহুবৃহি পঠনানন্তৰং
আহাৰ্য্যতা প্ৰাপ্তাদ্যুদ্বাত্ত্বাজ্ঞিত তৎ পুৰুষ পাঠাদ্বেতোঃ সঘোৱ দৰ্শন উপৰিৎঃ স্বাতাৰিক পাঠাদিক্ষেৰাহস্ত হস্তা ভবিষ্যাতি
পঞ্চাদ্যাহাৰ্য্য পাঠাদিক্ষেৰাপ্যনেন হতো ভবিষ্যাতি সবাহনস্তাপি তস্তানেন নিগিলিষ্যামাণস্তাদিতি ভাৰঃ। অৰ্বাচাৰ্য্য শক্ত
মাসিক শ্রাদ্ধ বাচিত্বাদ্যাখ্যানন্তৰং ন ষটতে ॥ ১১ ॥

তং বীক্ষ্য বিভ্রস্তা লোক। দশদিশো বিহুবুরিতি পঞ্চমেনাব্যঃ। কীদৃশং বিষ্ণু সমষ্টতঃ স্বষ্ট উর্জাধোদশদিক্ষু ইয়ু দিগেণ
মাত্রং প্রতিদিনঃ বৰ্জনানঃ ॥১১॥ আরোপ্য আরোপোবেত্যৰ্থঃ ॥১২॥

বাক্য বলিতে লাগিলেন, হে ইন্দ্রশত্রো ! তুমি বৃক্ষ প্রাপ্ত হও এবং শীত্র শক্তি বিনাশ কর, তখন দৈব
বশতঃ “হে ইন্দ্রশত্রো” ইহার আদ্য শব্দটি উদ্বান্ত স্বরে উচ্চারিত হওয়াতে ইন্দ্রের শক্তি এ রূপ অর্থ
না বুঝাইয়া, হে ইন্দ্র ! হে শত্রো ! এই রূপ অর্থ বোধ হইতে লাগিল ॥ ১০ ॥

সুতরাং কতিপয় আহুতি প্রক্ষেপের পরেই যজ্ঞীয় দক্ষিণাগ্নি হইতে, যুগান্ত কালীন কৃতান্তের ন্যায় ভয়ঙ্কর আকার একটা অস্বর উৎপন্ন হইল ॥ ১১ ॥

তাহার শরীর বাণক্ষেপের পরিমাণে যেন দিন দিন সর্বতোভাবে বৃক্ষিল হইতেছিল, তাহার বর্ণ দঞ্চিল সদৃশ মলিন, তাহার দীপ্তি সম্ম্যাকালীন অত্র সম্ভবের তলা ভয়ন্তক ॥১২॥

অপৰ তাহার শিখা ও শুশ্রেষ্ঠ তপ্ত তাত্ত্বুল্য পিঙ্গল বৰ্ণ, লোচনদ্বয় মধ্যান্তু কালীন দিবাকর সদৃশ
অতিশায় উগ্র এবং ত্রিশিখ শৃলদ্বয় যেন ভূমি ও স্বর্গের মধ্যভাগে আরোপিত ছইয়া ভয়ঙ্কর কৃপে

ନୃତ୍ୟସ୍ତୁମଦସ୍ତଞ୍ଚ ଚାଲୟସ୍ତଂ ପଦା ମହୀଂ । ଦରୀଗଣ୍ଠୀରବକ୍ତ୍ରେଣ ପିବତାଚ ନଭସ୍ତଳଂ ।

ଲିହତା ଜିହ୍ଵାର୍କଣି ଗ୍ରସତା ଭୁବନତ୍ୟଃ ॥ ୧୪ ॥

ମହତା ରୌଦ୍ରଦଂଷ୍ଟ୍ରେଣ ଜ୍ଞନମାଣଂ ମୁହଁର୍ହଃ । ବିତ୍ରସ୍ତା ହୃଦୟବୁଲୋକା ବୀକ୍ଷ୍ୟ ସର୍ବେ ଦିଶୋଦଶ ॥ ୧୫ ॥

ଯେନାବୃତା ଇମେ ଲୋକା ସ୍ତପସା ଆଷ୍ଟମୁର୍ତ୍ତିନା । ସ ବୈ ବୃତ୍ତ ଇତି ପ୍ରୋକ୍ତଃ ପାପଃ ପରମଦାରଗଃ ॥ ୧୬ ॥

ତଃ ନିର୍ଜନ୍ମୁରଭିଦ୍ରତ୍ୟ ସଗଣା ବିବୁଧର୍ବତ୍ତାଃ । ଈଷ୍ଟଃ ସ୍ଵେଦିବ୍ୟାନ୍ତରଶତ୍ରୋଷେଃ ମୋଗ୍ରସତାନି କୁମଶଃ ॥ ୧୭ ॥

ତତସ୍ତେ ବିଶିତାଃ ସର୍ବେ ବିଷଳା ଗ୍ରସତେଜସଃ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମାଦିପୁରସ୍ମୁପତ୍ତୁଃ ସମାହିତାଃ ॥ ୧୮ ॥

ଶ୍ରୀଦରମାଗୀ ।

ଦରୀବଂ ଗଣ୍ଠୀରେଣ ବକ୍ତ୍ରେଣ ମୁହଁର୍ହଜ୍ଞମାଣମିତ୍ୟବ୍ୟଃ । କଥସ୍ତୁତେନ ନଭସ୍ତଳଂ ପିବତା । ଖଙ୍ଗାଣି ଜିହ୍ଵା ଲିହତା ଭୁବନତ୍ୟଃ ଗ୍ରସତା ॥ ୧୪ ॥

ମହତା ବିଶ୍ଵିର୍ଣ୍ଣନ ରୌଦ୍ରା ଦଂଷ୍ଟ୍ରୀ ଯତ୍ତିନ ॥ ୧୫ ॥

ବୃତ୍ତନାମ ନିର୍ବକ୍ଷି ଯେନାବୃତା ଇତି । ଆଷ୍ଟା ମୂର୍ତ୍ତି ର୍ଘ୍�ଣ ତପସ୍ତେନ । ତଥାଚ ଶ୍ରୁତିଃ । ମହିମାନ ଲୋକାନାବୃଣୋଦେତବୃତ୍ତ ବୃତ୍ତ ମିତି ॥ ୧୬ ॥

ଅଗ୍ରସଂ ଭକ୍ଷିତବାନ୍ ॥ ୧୭ ॥

ଗ୍ରସଂ ତେଜୋଯେଷାଃ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଂ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାମିଗଃ ତ୍ରିଭୁବନମ୍ୟ ତେନ ବ୍ୟାପ୍ତତ୍ୱାଂ କାପି ଗମନାମସତ୍ତବାଂ ତତ୍ତ୍ଵେବ ହିତ୍ତା ତୁଷ୍ଟୁବୁରିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୮ ॥

କମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ଯେନେତି ତୈଃ ଆଷ୍ଟମୁର୍ତ୍ତିନେତି ମୂର୍ତ୍ତିଃ ଅକ୍ରଗଃ ଆଷ୍ଟି ସମ୍ବନ୍ଧେନେବ ତତ୍ତ୍ଵ ଅକ୍ରଗଃ ଭାସତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୬ । ୧୭ । ୧୮ । ୧୯ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ପିବତା ପିବତେବ ॥ ୧୪ । ୧୫ ॥

ଆଷ୍ଟି ଅଷ୍ଟି ସମ୍ବନ୍ଧିନୀ ମୂର୍ତ୍ତି ର୍ଘ୍ଣ ତେନ ବୃତ୍ତେଣ ଇମେ ଲୋକା ଆବୃତା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୬ । ୧୭ ॥

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟଗ୍ଭୂତମନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିଗମିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୮ ॥

ଦେଦୀପ୍ୟାମାନ ହଇତେଛିଲ ॥ ୧୩ ॥

ଏ ଅନୁର ପଦାଘାତେ ମହୀତଳକେ ସଞ୍ଚାଲିତ କରତ ନୃତ୍ୟ, ଆର ପର୍ବିତ ଗ୍ରହା ସଦୃଶ ଗଭୀର ବଦନ ଦ୍ଵାରା ଯେନ ନଭସ୍ତଳ ପାନ କରିତେଛିଲ ଏବଂ ଜିହ୍ଵା ଯେନ ନକ୍ଷତ୍ର ସକଳକେ ଆଲୀଢ଼ କରିତେଛିଲ, ଅତଏବ ମେ ଯେନ ତ୍ରିଭୁବନ ପ୍ରାମେ ଥରୁନ୍ତ ହଇତେଛିଲ ॥ ୧୪ ॥

ଅପର ତଦୀଯ ବଦନ ଅତିଶୟ ବିଶ୍ଵିର୍ଗ, ତତ୍ତ୍ଵ ଦଶନ ସକଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୀଷଣ । ତାହାକେ ଏକପ ଭୟାନକ ବଦନ ଦ୍ଵାରା ପୁନଃ ପୁନଃ ଜୃଣା ତ୍ୟାଗ କରିତେ ଦେଖିଯା ମନ୍ତ୍ର ଲୋକ ଭୀତ ହଇଲ ଏବଂ ଯେ ଦିକେ ଝୁଫୋଗ ପାଇଲ ମେ ମେହି ଦିକେଇ ଦୌଡ଼ିଯା ପଲାଇତେ ଲାଗିଲ ॥ ୧୫ ॥

ହେ ଭାରତ ! ଏ ଅଷ୍ଟି ନନ୍ଦନ ଅନୁର, ଯାହାର ମୂର୍ତ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହଇଲ, ମେ ତପମ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଲୋକକେ ଆବୃତ କରିଯାଇଲି, ଏହି କାରଣେ ପରମ ଦାରଳ ଏ ପାପାଜ୍ଞା “ବୃତ୍ତ” ଏହି ନାମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୟ ॥ ୧୬ ॥

ମେ ଯାହା ହଟକ, ଦେବଗଣ ଏ ଦାନବକେ ଅବଲୋକନ କରିବାମାତ୍ର ଦଲବଳ ମହିତ ଧାବମାନ ହଇଯା ସ୍ଵ ସ୍ଵ ଦିବ୍ୟ ଅନ୍ତର ଶତ୍ରୁ ବର୍ଣ୍ଣ ପୁରଃଦର ପ୍ରହାର କରିତେ ଆରମ୍ଭ କରିଲେନ, କିନ୍ତୁ କିଛୁତେଇ ତାହାର ମନ୍ତ୍ରାବ୍ୟାହ ହଇଲା, ମେ ଦେବତାଦେର ମନ୍ତ୍ର ଅନ୍ତର୍ହି ପ୍ରାମେ କରିଯା ଫେଲିଲ ॥ ୧୭ ॥

ଏତଦବଲୋକନେ ଦେବଗଣେର ସଂପର୍ମାନାନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ ଓ ବିଷାଦ ଜନ୍ମିଲ ଏବଂ ତାହାଦେର ପ୍ରଭାବ ଯେନ ଅନ୍ତ

ক্রীদেবা উচ্চঃ ॥

বাযুস্তুরাম্যপ্রক্ষিতয় স্ত্রিলোকা অক্ষাদয়ো যে বয়মুদ্বিজন্তঃ ।

হরাম যষ্টে বলিমন্ত্রকোহসৌ বিভেতি যম্মাদুরণং ততোহস্তনঃ ॥ ১৯ ॥

অবিশ্বিতং তৎ পরিপূর্ণকামং স্বেনেব লাভেন সমং প্রশাস্তঃ ।

শ্রাদ্ধরস্ত্রামী ।

মহাভয়ে পরিত্রাণমন্যতো ন ভবেদিতি । হরিমেব প্রপদ্যন্তে স্তুরাঃ শরণমাতুরাঃ । বাতাদীনি পঞ্চ মহাভূতানি তৈনির্নির্মিতা স্তুয়ো লোকা স্তোমধিপতয়ঃ ততোর্কৰ্মাচীনা বয়ঞ্চ সর্বে যষ্টে অস্তকায় কালায়োদ্বিজন্তঃ সন্তঃ বলিং হরাম । অসাবপি যম্মাদ্বিভেতি ততঃ পরমেশ্বরাদেব নোহস্ত্রাকং অরণং শরণং রক্ষণমন্ত্র ॥ ১৯ ॥

তত এবেত্যবধারণে হেতুমাহ অবিশ্বিতং নিরহঙ্কারং কুত্তল শৃণ্টু । কৃতঃ প্রশাস্তঃ রাগাদি শৃণ্টঃ তচ্চ কৃতঃ স্বেনেব লাভেন পরিপূর্ণ কামং । তচ্চ কৃতঃ উপশমং উপাধি পরিচেছদ শৃণ্টঃ এবস্তুতং পরমেশ্বরং বিনা অপরং যং শরণার্থমুপসর্পতি সহি

ত্রামসন্দর্ভঃ ।

অবিশ্বিতং ততোহন্যস্যাপূর্বস্য বস্তুনোহসন্তাবাদিষ্য বহিতঃ । অতঃ স্বেনেব স্বীয়েনেব স্বদেব কর্মভূতম্য ক্রিয়া ভূতেন লাভেন পরিপূর্ণকামং নান্যস্যেত্যার্থঃ । অতঃ সর্বত্র সমং । অতঃ প্রশাস্তঃ চিত্রদোষরহিতঃ । তথোক্তঃ বজন্তমঃ প্রকৃত্যঃ সম শীলা ভজন্তি বৈ ইত্যাদি অত উক্তং শ্রীসত্যাভূতেন । নয় প্রসাদাযুত ভাগলেশ মন্যেন দেবা গুরবোজনাঃ স্বয়ং । কর্তৃং সমেতাঃ প্রভবন্তি পুংসন্ত্রীশ্বরং বৈ শরণং প্রপন্ডে । শ্রীমহাভারতে । যন্ত বিষ্ণুং পরিত্যজ্য মোহদন্যমুপাসতে । স হেমরাশি

শ্রাবিদ্ধনাথচক্রবর্ণী ।

অস্ত্রাদ্বৰ্জনিতান্ত্রয়াৎ পরমেশ্বরং বিনা নকোপি রক্ষিতুং প্রভবিষ্যতীতি মত্তা তমেব শরণমাশ্রমন্তে বাযুতি বাযুত্যাহ্যগল-ক্ষিতানি অযোবিংশতি তত্ত্বানি তথা তৈর্যাদিভিঃ নির্মিতা স্তোমাকা স্তোমধিপতয়ো অক্ষাদয় স্তোমাতোর্কৰ্মাচীনা বয়ং চ যেষ্টে সর্বে যম্মান্ত্রযোক্তৃবিজন্তো ভীতাঃ । অসাধ্যকোম্ভূতারপি যম্মাদ্বিভেতি ততস্তুত্বাং পরমেশ্বরাং অরণং শরণং রক্ষণমন্ত্র ॥ ১৯ ॥

তদগ্রস্ত স্তুধিয়া নৈবাশ্রয়ীয় ইত্তাহঃ । অবিশ্বিতমিতি । তৎ বিনা অপর দেবতাস্ত্রং কর্মযোগং জ্ঞানযোগমণরযোগং বা শরণার্থং বালিশো সহামূর্খ এবোগসর্পতি । নতু বিজ্ঞঃ যথা শুনঃ পুচ্ছেন সিঙ্কুমতিতর্তু মিছতি স শাব্দ সিঙ্কুং তর্তুং নশক্রোতি কিমুত তৎ পুচ্ছগ্রাহী প্রত্যুত স্বপুচ্ছগ্রাহিণং স শাব্দ দষ্ট । গ্রথমং সমুদ্র মধ্যে ক্ষিপতি পশ্চাং স্বামপি নিমজ্জতীতি ভাবঃ । ভগবদ্বাশ্রয়ী তু সংসার সিঙ্কুং যত্নরতি তৎকিমপি নান্তুতমিত্যাহ অবিশ্বিতমিতি । ন বিদ্যতে বিশ্বিতং কিমপ্যত্তুতং যত্র তৎ বিনা দুর্জ্বাস্ত্রাপি সংসার সিঙ্কো স্তারণে অগ্রাতিবিশ্বয়োপি তত্ত্ব ন কোপি বিস্ময়ঃ । সদ্য এব তস্য গোপ্যদীকরণ সামর্থ্যাদিতি ভাবঃ । স্বেনেব

পাইবার উপক্রম হইল । অনন্তর সকলে পরামৰ্শ করিয়া ভগবান् আদিপুরুষ যিনি সর্বান্তর্যামী ও ত্রিভুবন ব্যাপী, সমাহিত হইয়া সেই স্থানেই অবস্থিতি পূর্বক তাহার স্তব করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! মহাভয় উপস্থিত হইলে হরি ব্যতীত অন্য কাহা হইতেও পরিত্রাণ সন্তানা নাই এই বিবেচনায় দেবতারা সমাহিত হইয়া ভগবান্ হরির শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১৮ ॥

দেবতারা কহিলেন, পবন, গগণ, অনল, জল এবং ক্ষিতি এই পঞ্চ মহাভূত, তথা এই পঞ্চ মহাভূতের দ্বারা নির্মিত ভূবনত্রয় এবং ঐ সকলের অধিপতি অক্ষাদি দেব ও তাহাদের অপেক্ষা অর্বাচীন আমরা, সকলেই সত্য হইয়া যে কালকে বলি অর্থাৎ পূজোপহার প্রদান করি, সেই কাল যাহাকে ভয় করেন, সেই পরমেশ্বর হইতে আমাদের রক্ষা হউক ॥ ১৯ ॥

তিনি নিরহঙ্কার, রাগাদি শৃণ্ট, আজ্ঞালাভেই পূর্ণকাম, উপাধিকৃত পরিচেছদ হীন । তাহাকে ত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি অন্যের নিকট শরণার্থ উপসর্পণা করে সে অতি মূর্খ, যে হেতু কুকুরের লাঙ্গুল

বিনোপসর্পত্যপরং হি বালিশঃ শুলাঙ্গুলেনাতিতিতর্ত্তি মিষ্টং ॥ ২০ ॥
 যস্তোরু শৃঙ্গে জগতীং স্বনাবং মনুর্বথা বধ্য ততার দুর্গং ।
 সএব নস্ত্রাত্ত্বযাদুরন্তাৎ আতাশিতাত্ত্বারিচরোপি নুনং ॥ ২১ ॥
 পুরা স্বয়স্ত্রুরপি সংযমান্তস্ত্র্যদীর্ঘবাতোশ্চিরবৈঃ করালে ।
 একোহরবিন্দাং পতিতস্ততার তস্মাত্তযাদেয়েন স নোহস্ত্র পারঃ ॥ ২২ ॥
 য এক ইশো নিজমায়য়া নঃ সমজ্জ যেনানুস্তজাম বিখং ।

শ্রীদুরস্তামী

বালিশোহজ্ঞঃ । যতোহসৌ শুনো লাঙ্গুলেন পুচ্ছেন সমুদ্রমতিতরিতুমিষ্টতীত্যর্থঃ । যথা তেন সমুদ্র তরণং ন ভবতি তথা অনীশ্বরাশ্রয়েণ বাসনার্থ তরণং ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

মহাভয়ে সএব রঞ্জকো দৃষ্ট ইতাহ দ্বাত্ত্বাং । যস্ত মহাশৃঙ্গে জগতীং পৃথুমেব স্বনাবং বক্তা মনুঃ সত্যবৃত্তে যথা বদ্বুর্গং সক্ষটং ততার । সএব বারিচরো সৎস্য মুর্তিঃ নোহস্ত্রানপ্যাশ্চিতান্ত সতঃ নুনং আতা রঞ্জিষ্যতি ॥ ২১ ॥

সংযমান্তসি প্রশংসোদকে উদীর্ণেরক্ষণাতে র্যে উর্ধ্বয স্তেষাঃ রবৈঃ করালে ভয়ক্ষরে । অরবিন্দাং নাভিকমলাং পতিত প্রায়ঃ এক অসহায় এব তপ্তাৎ ভয়াৎ যেন ততার সএব নঃ পারঃ পারকোহস্ত্র ॥ ২২ ॥

কিঞ্চ বয়ং তগবটৈব স্থষ্টাঃ পালিতাচ বহশঃ । অতস্তম্বেব শরণং ব্রজামেত্যাহঃ য এক ইতি ত্রিভিঃ । যেনানুগ্রহীতাঃ সম্মো বিখং স্তজাম । নমু যুয়মেব শ্রষ্টারঃ নাত্মো যুয়াকমহুগ্রাহকোহস্ত্র তত্ত্বা দর্শনাত্তত্ত্বাহঃ । অস্ততঃ পুরঃ পূর্বমেবান্তর্যামি

ক্রমগন্ধক্তঃ ।

মুৎসজ্জা পাংশুরাশিঃ জিয়ক্ষতি । ভদ্রিদং ভক্তিমন্দভে বিশেষেণ বিবৃতমস্তি ॥ ২০ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী'

স্বস্ত্রকপেনেব ঘোলাতঃ সৌন্দর্যাদি মাধুর্যা সপ্তকস্য প্রাপ্তিস্তেন সমঃ সহ পরিপূর্ণাঃ কামাঃ স্বীয় ছলাদিনী শক্তি দত্তা তোগা যস্য তৎ । প্রশাস্ত্রমহুং সেবাপরাধে জাতেপি ভক্তবাংসলাভাং ক্ষস্তারং ॥ ২০ । ২১ ॥

বয়স্তুতিনিষ্ঠষ্টাঃ মকামা অপ্যাশ্চিন্মহাভয়েব শরণং যাস্তেপি তেন রক্ষণীয়া এব যথা পূর্ব ইতাহ র্যদ্যোতি দ্বাত্ত্বাং । যস্য মৎস্য ক্লপস্য জগতীং পৃথুঃ যথা ততারেতি বয়মপি তথা তরেমেতি ভাবঃ । বারিচরোপি বারিগ্রেব চরুনপি তত্ত্বেব হিত্তা জগতীস্ত্রানপ্যানীশ্বরস্ত্রাদ্রক্ষতু ॥ ২২ ॥

সংযমান্তসি প্রশংসোদকে অরবিন্দাং নাভিকমলাং পতিতঃ পতিতপ্রায়ঃ যেন হেতুনা সঃ ॥ ২৩ ॥

ধরিয়া সাগর পার হইতে তাহার ইচ্ছা । ফলতঃ যদ্রূপ কুক্তুর পুচ্ছাবলম্বনে গভীর সাগর তরণ অসন্তুব, তদ্রূপ দীপ্তি ভিন্ন অন্তকে আশ্রয় করিয়া দুঃখ সমুদ্র নিষ্ঠার কদাপি সন্তান্য নহে ॥ ২০ ॥

অহো ! মহাভয় সময়ে আমরা তাঁহাকেই রক্ষক দেখিয়াছি, কারণ মহা প্রলয় কালে সত্যবৃত্ত মনু তাঁহারই বিশাল বিষাণে এই ধরণী স্বরূপ স্বীয় তরণী নিবন্ধ করিয়া তাঁকালিক বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন । অতএব আমরা মেই বারিচর অর্থাং মৎস্য মুর্তি ভগবানেরই শরণাপন্ন হই । তিনি আশ্রিত অস্ত্রাদিকে অসংশয় রক্ষা করিবেন ॥ ২১ ॥

অহো অলয় কালীন জলধিজলে যখন প্রচণ্ড পবন দ্বারা ভয়ক্ষর তরঙ্গ উদ্বাগত হইতেছিল তখন মেই তরঙ্গে নাভিকমল হইতে পতিত প্রায় পিতামহ ব্রহ্মা যাহার দ্বারা ভয় হইতে উত্তীর্ণ হন, তিনিই আমাদিগকে বিপদ হইতে পার করুন ॥ ২২ ॥

তিনি এক ঈশ্বর, নিজ মায়া দ্বারা আমাদিগকে স্থষ্টি করিয়াছেন তাঁহারই অনুগ্রাহে আমরা বিশ্বস্তি করিতেছি, যদিও তিনি অনুর্ধ্বামিকুপে চেষ্টা করিয়া বেড়াইতেছেন তথাচ আমরা তাঁহার ক্লপ

বয়ং ন যস্তাপি পুরঃ সঙ্গীহতঃ পশ্চাম লিঙ্গঃ পৃথগীশমানিনঃ ॥ ২৩ ॥
 যোনঃ সপ্তৈর ভূশমদ্যমানান্ত দেবৰ্ষি তির্যঙ্গ মূরু নিত্য়এব ।
 কৃতাবতারস্তনুভিঃ স্বমায়য়া কৃত্তাঞ্জসাংপাতি যুগে যুগে ॥ ২৪ ॥
 তমেব দেবং বয়মাঞ্জাদৈবতঃ পরঃ প্রধানঃ পুরুষঃ বিশ্বমন্তঃ ।
 ব্রজাম সর্বে শরণং শরণ্যং স্বামাং স নো ধান্তি শং মহাঞ্জা ॥ ২৫ ॥
 অঙ্গুক উবাচ ॥
 ইতি তেষাং মহারাজ স্বরাণামুপত্তিষ্ঠতাং । প্রতীচ্যাং দিশ্যভূদাবিঃ শজাচক্রগদাধরঃ ॥ ২৬ ॥
 আজ্ঞাতুল্যেঃ ঘোড়শভির্বিনা শ্রীবৎসকৌস্তভো । পয়ুপাসিতমুমিন্দ্র শরদমুরহেক্ষণঃ ॥

শ্রীমদ্বাগী ।

তয়া সঙ্গীহমানস্তাপি যস্ত লিঙ্গঃ কৃপঃ ন পশ্চামঃ । তত্ত্ব হেতুঃ পৃথক পৃথগীশা ইত্যভিমানিনঃ ॥ ২৩ ॥
 দেবাদিশ্ব উপেক্ষ পরশুরাম মৎস্য রামাদি তনুভিঃ কৃতাবতারঃ সন্নাঞ্জসাং কৃত্তা পাতিচ ॥ ২৪ ॥
 আজ্ঞাতুতঃ দৈবতঃ কৃতোবিশ্বং বিশ্বাঞ্জকং তথাপি বিকারং বারযন্তি অন্তঃ বিশ্বাঞ্জকহে হেতুঃ পরঃ কারণঃ । নমু প্রধানঃ
 পুরুষশ্ব বিশ্বস্য কারণঃ তত্ত্বাঃ । প্রধানঃ পুরুষক তদাঞ্জকোপি সএবেত্যার্থঃ । সএব নাশঃ বিধান্তি ॥ ২৫ ॥
 প্রতীচ্যাং দিশি হন্তি প্রথমমাবিরভূৎ । পুনশ্চ তঃ পুরো দৃষ্টু জিজ্ঞাস্তাদেন বিশ্বাঃ অবনো সংগৃবৎ পতিতাঃ সন্তঃ শনৈক-
 খার তৃষ্ণুবুরিত্যবয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 কথস্তুতঃ শ্রীবৎসকৌস্তভো বিনা স্বতুল্যেঃ স্বনন্দাদিভিঃ পরিতঃ সেবিতঃ । উমিন্দ্র শরদমুরহেক্ষণে যস্ত তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

আহ্নেতি যুগ্মকং । জিজ্ঞাস্তাদেতি বস্ত স্বাভাব্যাং স্বাভীষ্ট সিদ্ধিনিশ্চয়াচ ॥ ২৭ । ২৮ ॥

শ্রাবিশ্বনাথচক্রবর্তী

স খলু সর্বত্রাত্ম বর্তমানোপ্যস্মাকং বহিমুর্ধেক্ষিয়ামদৃশ্টে । পিতৃগৈব দৃশ্টোভূত্বা বক্ষফিত্যাহর্ষ ইতি ত্রিভিঃ । পুরোহিত্বাক
 মণ্ডেব সঙ্গীহমানস্ত রামকৃষ্ণাদি কৃপেণ লীলাং কুর্বতোপি তত্ত্ব লিঙ্গঃ ন পশ্চামঃ তত্ত্ব হেতুঃ পৃথগিতি ॥ ২৪ ॥
 তনুভিঃ উপেক্ষ পরশুরামাদি স্বরূপেঃ স্বস্য মায়য়া কৃপয়া চিছক্ষ্যা বালোহিত্বানাঞ্জসাং কৃত্য পাতিত্যত্বে সাম্প্রতঃ স্বরক্ষণার্থঃ
 নিবেদনেপি ন সংকুচাম ইতি ভাবঃ । তমেবেতি বিশ্বং মায়াশক্ষ্যা বিশ্বকৃপঃ । স্বরূপ শক্ষ্যা অন্তঃ বিশ্বাস্তিগ্রং ॥ ২৫ ॥
 প্রতীচ্যাং দিশি পশ্চিম সমুদ্রকলে দেশান্তরসোন্তস্ত দৈত্যাত্মান্তস্তাং তত্ত্ব দেবৈঃ স্বাতুমশক্তাত্মাং তত্ত্বেব বিবিলে উপবিশ্ব
 স্তত্ত্বাং ॥ ২৬ ॥ শ্রীবৎস কৌস্তভো বিনা চতুর্ভুজস্তাদি স্বচিহ্ন বস্তাদান্ত তুল্যোঃ স্বনন্দাদিভিঃ পরিত উপাসিতঃ ॥ ২৭ ॥

দেখিতে পাইলাম না, কারণ, “ঈশ্বর পৃথক পৃথক” এই রূপ মানিয়া থাকি ॥ ২৩ ॥

অহো ! শক্রগণ যগন আমাদিগকে নির্দিয় রূপে মর্দন করে, তখন তিনি মায়া বল অবলম্বন পূর্বক
 দেবতা, ঋষি, তির্যক ও মনুষ্য মধ্যে বিবিধ আকারে অবতীর্ণ হইয়া এই সংকলন লোককে আত্মাধীন
 করত যুগে যুগে পালন করেন ॥ ২৪ ॥

সেই পরমাঞ্জুরপি দেবতারই আমরা সকলে শরণ প্রাপ্ত হই । তিনি বিশ্বমুর্তি, তিনিই পুরুষ,
 তিনিই প্রধান, অতএব চল আমরা সকলে গিয়া শরণ্য সেই পরমেশ্বরের শরণাপন হই, তাহা হইতে
 অশ্বই আমাদিগের কল্যাণ বিধান হইবে ॥ ২৫ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! দেবতারা এই প্রাকারে স্তব করিলে কিয়ৎক্ষণ পরে পশ্চিমদিকে
 অথমতঃ তাহাদের হৃদয়ে শঙ্খ চক্র গদাধারী ভগবান্ আবিষ্ট হইলেন ॥ ২৬ ॥

তৎপরেই দেবতারা তাহাকে সম্মুখে দেখিতে পাইলেন । দর্শন জন্ত আনন্দে বিশ্ব হইয়া সকলেই

দৃষ্টি । তথবনো সর্বে ঈক্ষণাহ্লাদযিক্রবাঃ । দণ্ডবৎ পতিতা রাজন् শনৈরুথায় তুষ্টুবুঃ ॥ ২৭ ॥
দেৱা উচুঃ ॥

নমস্তে যজ্ঞবীর্যায় বয়সে উত তে নমঃ । নমস্তে হস্তচক্রায় নমঃ স্মপুরুহুতয়ে ॥ ২৮ ॥

যতে গতীনাং তিস্তগামীশিতুঃ পরমং পদং । নাৰ্বাচীনো বিসর্গস্ত ধাতবেদিতুগ্রহ'তি ॥ ২৯ ॥

ওঁ নমস্তেহস্তে ভগবন্মারায়ণ বাস্তুদেবাদিপুরুষ মহাপুরুষ মহানুভাব পরমমঙ্গল পরমকল্যাণ

শ্রীদৰ্শামী ।

যজ্ঞে বীর্যঃ সর্গাদি ফল জননায় সামর্থ্যং যত্ত তৈষে নমঃ বয়সে তৎ ফল পরিচ্ছেদক কালাঅনেপি তদ্বিঘাতকেযু দৈত্যেষু অন্তঃ
প্রক্ষিপ্তঃ চক্রঃ যেন এবং ভূটৈঃ প্রভাবেঃ স্মপুরুহুতয়ে শোভন বহু নামে ॥ ২৮ ॥

নমু মম গুণাতীতঃ ক্রপঃ বিহায় শুণোপাধিক যজ্ঞবীর্যাদিদি কিমিতি বর্ণাতে তত্ত্বাতঃ যত্তব গুণ অ্যান্তেশিতুঃ নিয়ন্তঃ ত্রিশুণা-
শ্চিকানাং তিস্তগাং গতীনাং পরমং পদং নিশ্চৰ্ণঃ স্বক্রপঃ তবিসর্গস্তাৰ্বাচীনঃ ইদানীন্তনঃ হে ধাতঃ বেদিতুঃ নাহ'তি । অতঃ
কেবলঃ তৈষে তে নমোহস্তে ॥ ২৯ ॥

গিতাক্ষরাণি পদ্যানি ন মীয়স্তে হরেগুৰ্ণাঃ ইতি পদ্যেরতুষ্যস্তঃ সদ্যো গদ্যেন তুষ্টুবুঃ । ভক্তুদেকেগ বহুবা সম্বোধয়স্তে

ক্রমসন্ধতঃ ।

নমু প্রত্যক্ষতোহনুভূমানযিদঃ মজ্জগঃ বিহায় শুণোপাধিকং যজ্ঞবীর্যাদিকং কিমিতি বর্ণ্যতে তত্ত্বাতঃ যত্ত ইতি ॥ ২৯ ॥

আঘালোকে স্মস্তুপে লোকে বৈকুণ্ঠাথে ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবৰ্ত্তী ।

স্বেষামীশ্বরস্ততামাত্রঃ বাঙ্গয়স্তে যজ্ঞেরস্তদ্বাহাপাসকানাং ফল প্রাপ্তি বিঘাতযো ভবানেব হেতুরিত্যাহ ন' ইতি যজ্ঞস্ত
বীর্যঃ স্বর্গাদি ফলোৎপাদন লক্ষণঃ । প্রভাবো যস্তান্তিপ্রে স্বর্গাদি ফল প্রাপকায়েতি ভাবঃ । উত্ত পুনঃ বয়সে কালায় স্বর্গাদি
ফল নাশকায়চ । তথা অস্তচক্রায় অস্তুরেযু চক্রঃ ক্ষিপ্তুঃ তেবাঃ নিগাহকায় অস্তাকঃ পালকায়চ । এবং স্বর্গাদি প্রাপক ইতি
স্বর্গাদি নাশক ইতি অস্তুরসঃহারক ইতি দেবপালক ইত্যাদি নামভিঃ স্মপুরুহুতি যত্ত তৈষে ॥ ২৮ ॥

নমু নশ্বর তুচ্ছ স্বর্গপদ প্রাপ্ত্যর্থমেব স্তবে নস্তুনশ্বর নিত্য স্থুময় বৈকুণ্ঠার্থগত কোহেতু স্তত্ত্বাতঃ । যতে ইতি তিস্তগাং দেব
মহুষ্য তির্যগ্গতীনাং ঈশিতুঃ প্রাপকস্ত তব যৎ পরমং পদং বৈকুণ্ঠ ধাম তৎ বিসর্গস্তাৰ্বাচীনোহস্তাদশো জনো বেদিতুগ্রহ-
ভবিতুঃ নাহ'তি । নহি ঘাসবুষাদিকং বিনা পশুরন্যৎ ক্ষীরাদিকং বাঙ্গতি লভতে বা কৃতশিদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

পুরুহুতয় ইতোক্তমতো বহুতিন্মভিঃ সম্বোধা স্তবতে নম ইতি হে ভগবন্ম ষষ্ঠৈশ্বর্যাপরিপূর্ণ পরিপূর্ণস্বমেবাতঃ হে নারায়ণ স্তবে
অবনিতলে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন । অনন্তর ধীরে ধীরে গাত্রোথান করিয়া কৃতাঙ্গলিপুটে পুনশ্চ স্তব
আরম্ভ করিলেন, হে মহারাজ ! তখন শ্রীবৎস ও কৌস্তুভ ব্যতৌত তাহার আত্ম তুল্য স্বনন্দাদি ষোলটী
পার্ষদ চতুর্দিকে দণ্ডায়মান থাকিয়া দেবা করিতেছিলেন । আর তাহার নয়নদ্বয় প্রফুল্ল শারদ
পদ্মের তুল্য প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ২৭ ॥

হে মহারাজ ! দেবগণ এই বলিয়া স্তব করিলেন, যথা— হে ভগবন্ম ! যজ্ঞই যাহার বীর্য অর্থাতঃ
স্বর্গাদিফলোৎপাদনার্থ সামর্থ্য, তুমি সেই পুরুষ, তোমাকে নমস্কার করি, অপর তুমি স্বয়ং ঐ ফলের
পরিচ্ছেদক কালকূপী হইয়াও যে সকল দৈত্য তাহার বিঘাতক, তাহাদের প্রতি আপনার অভেদ্য
চক্রক্ষেপণ করিয়া থাক । প্রতো ! ঐ প্রভাবের কারণ তোমার ভূরি ভূরি স্তুশোভন সংজ্ঞা হইয়াছে,
তোমাকে আমরা নমস্কার কুরি ॥ ২৮ ॥

হে ধাতঃ ! তুমি গুণত্বের ঈশিতা তোমার ত্রিশুণাশ্চিকা, তিন গতির যে পরম পদ অর্থাতঃ
নিশ্চৰ্ণ স্বরূপ, তাহাকে অৰ্বাচীন অর্থাতঃ ইদানীন্তন ব্যক্তি কি প্রকারে জানিতে সমর্থ হইবে ?
অতএব তোমাকে নমস্কার কুরি ॥ ২৯ ॥

হে ভগবন্ম ! হে নারায়ণ ! হে বাস্তুদেব ! হে আদিপুরুষ ! হে মহানুভব ! হে পরমমঙ্গল !

পরমকারণিক কেবল জগদাধার লোকেকনাথ সর্বেশ্বর লক্ষ্মীনাথ পরমহংস পরিভ্রাজকৈঃ
পরমেণাত্মাযোগ সমাধিনা পরিভাবিত পরিষ্কুটপারমহংস্যধর্মেণোদ্যাটিততমৎকবাট দ্বারেহপারত
আত্মলোকে স্বয়মুপলক্ষনিজ স্থামুভবো ভবান् ॥ ৩০ ॥

ছুরববোধ ইব তবায়ং বিহার মোগ মদশরণে শরীর ইদমনবেক্ষিতাম্বুৎস সমবায় আজ্ঞানেবাবিক্রিয়

শ্রদ্ধরসামী ।

ছজ্জ্বেয়তঃ প্রগঞ্চযন্তি ভগবন্নিত্যাদিনা পরমং মঙ্গলং শুন্দোধর্মো যশ্চিন্ন আত্মযোগেনাষ্টাঙ্গেন যঃ সমাধি চিত্তেকাণ্ডাঃ তেন
পরিভাবিতঃ অমুশীলিতঃ পরিষ্কুটোয়ঃ পারমহংস্য ধর্মো ভগবস্তুজনং তেনোদ্যাটিতঃ তমোকৃপঃ কবাটঃ যশ্চিন্ন তশ্চিন্ন দ্বারভূতে
চিত্তে অপারতে প্রকটে আত্মলোকে প্রতাগ্রুপে স্বামেবোপলক্ষমভিবাক্তঃ যন্মিজমুখঃ তদহৃতব রূপো ভবান্ ॥ ৩০ ॥

নমু কেবলামুভব রূপত্বে মম স্ফট্যাদি কর্তৃতঃ কথঃ তত্ত্বাত্মঃ । ছুরববোধ ইব তবায়ং বিহারযোগঃ ক্রীড়োপায়ঃ । যৎ

ক্ষমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বৈকৃষ্ণ বিহারে দুর্দৰ্শোপি যুক্তিসিদ্ধ এব শুণাত্মীতভাদিনা তব ঘোগ্যাত্মাঃ । প্রংক বিহারস্ত যুক্তাত্মীতঃ । সংগৰ্হা-
দিনা বৈপরীত্যাদিত্যাহভুর্ববোধ ইতি । কুলালাদিহি সংগুণঃ কিঞ্চিত স্থানং সমবায়াস্ত্বরঃ চাবলম্ব্য স্বশরীরঃ প্রবর্ত্য মৃদাদি
শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

স্বাংশাধিকা ক্রমেণ বাষ্টি সমষ্টি গুরুত্বস্তৰ্যামিত্বেন জীরোদ গৰ্ত্তোদ কারণার্থবশায়ী ভবসীতার্থঃ । ততোপি পূর্ণত্বাত হে বাস্তবে
বৃহানামাদিভূত ততোপি পরিপূর্ণত্বাত হে আদি পূরুষ পরবোমনাথ নমু কথমেবমবগমাতে তত্ত্বাত্মঃ । মহাপুরুষে তত্ত্বত্বেন্দ্রিয়-
মহাস্তোহস্তুভাবা অমুকুপ মহাপ্রতিভাবা এব যত্ত সঃ । নমু মহাপ্রলয়ে মন্ত্রক্ত মন্দাকাম মদাকারাণাং কা বার্তা তত্ত্বাত্মঃ । মঙ্গলানি
প্রাকৃতানি পরম মঙ্গলানি অপ্রাকৃত মঙ্গল বস্তু নি উন্নত ধামাদীনি তেবাং পরম কল্যাণং কুশলিতঃ যতঃ । তেবাং কালনিয়ম্যাত্ম-
ভাবাদিতি ভাবঃ । কিঞ্চ অপারৈরশ্রদ্ধা মাধুর্যা সিকো স্তব ককণামেব বিহুর্শিনোবয়ঃ কালগ্রসামানা আশ্রয়াম ইত্যাত্মঃ হে পরম
কারণিক অস্তর্দৰ্শিভিস্ত ভবামুপলক্ষ নিজ স্থামুভব এব ভবতি । কদ। আত্মযোগে র্যম নিয়মাদিভির্মিঃ সমাধিচিত্তেকাণ্ডাঃ
তেন পরি সর্বতো ভাবেন ভাবিতঃ কৃতঃ পরিষ্কুটঃ পারমহংস্যধর্মো ভক্তিযোগ স্তেন উদ্যাটিত তমঃ কপাটঃ দ্বারঃ যত্ত তথা ভূতে
চিত্তে চিত্তগন্দিরে অপারতঃ অপগতাবরণঃ আত্মলোকে বৈকৃষ্ণধামনি বর্তমানঃ । চিত্তস্যেতামুশ্বে সতি তত্ত্বাদ্যে এব সহ বৈকৃষ্ট
লোকো ভবান্স্ফুরত্বাতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ স্বীয় বৈকৃষ্ট লোকে সদা বিহুরন্নাত্মামো শুণাত্মীতোপি প্রংক লোকে অস্ত্রাদি ছজ্জ্বেয় প্রাকারৈঃ স্ফট্যাদিভি বিহুরসী-
ত্যাত্মঃ । ছুরববোধ ইতি বিহারযোগঃ ক্রীড়াযুক্ততঃ ছুরববোধ ইবেতি উন্নতবিজ্ঞেঃ স্তুবোধোপ্যনোদ্যুর্বোধ ইত্যার্থঃ কৃতঃ যদ
শরণোনিরাশ্রয়এব অশৰীরঃ শৰীরচেষ্টারহিত এবেতি । স্ফটিকর্ত্তাহি সাকারএব সহস্র শীর্ষত্বাদি শ্রতেঃ । ন অবেক্ষিতঃ
অস্তাকং ইন্দ্রাদীনাং হস্তাদ্যাপিষ্ঠাতৃণাং সমবায়ঃ সাহায্যঃ যেন সঃ । আজ্ঞানেব স্বেনেব আজ্ঞান উপাদানস্তেপাবিক্রিয়মাণেনেব
বিবর্তবাদান্তীকারেহবিক্রিয়মাণত্বঃ নচিত্রঃ চিত্রঃ থলু তদনঙ্গীকারএব অতএব বক্ষাতে গজেন্দ্রেণ নমোনমস্তেহথিল কারণায়

হে পরমকল্যাণ ! হে পরম কারণিক ! হে কেবল ! হে জগদাধার ! হে লোকেকনাথ ! হে সর্বেশ্বর !
হে লক্ষ্মীনাথ ! পরমহংস পরিভ্রাজকেরা অষ্টাঙ্গ সমন্বিত পরম আত্মযোগ দ্বারা যে সমাধি অর্থাৎ
চিত্তেকাণ্ড হয়, মেই সমাধির অনুষ্ঠান পূর্বক যে পরিষ্কুট পারমহংস্য ধর্মের অমুশীলন করেন,
তাহাতে যথন তাহাদের চিত্তের তমোকৃপ কবাট উদ্যাটিত এবং প্রত্যগ্স্ফুর আত্মলোক প্রকাশমান
হয়, মেই সময় যে নিজ স্থথ স্বয়ং অভিব্যক্তি হইয়া থাকে তুমি তাহার অনুভব স্ফুরণ, অতএন
তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩০ ॥

কিন্তু হে ভগবন্স ! তোমার বিহার যোগ অর্থাৎ ক্রীড়োপায় আমাদের পক্ষে ছুরবাদের শ্যায়
বোধ হইতেছে, যে হেতু তোমার আশ্রয় নাই ও শরীর নাই এবং তুমি স্বয়ং অগুণ, তথাপি আপনার

মাণেন সগুণগুণঃ স্মজসি পাসি হরসি ॥ ৩১ ॥

অথ তত্ত্ব ভবান् কিং দেবদত্তবদিহ গুণবিসর্গ পতিতঃ পারতস্ত্রোণ স্বকৃত কুশলাকুশল ফলমুপা।
দদাতি। আহোমিদাত্তারাম উপশমশীলঃ সমঞ্জসদর্শন উদাস্ত ইতি হ বা ন বিদাম ॥ ৩২ ॥

শীমরমাণী ।

যদ্বাদশরণে নিরাশ্রয়ঃ। ইদং বিশ্ব অনবেক্ষিতোহস্মাকং সমবায়ো মেলনং সাহায্যং যেন সঃ ॥ ৩১ ॥

ছজ্জে যত্ত্বাস্ত্রমাহঃ অথ তত্ত্বেতি যথেহ দেবদত্তে গৃহাদি নির্মায় তত্ত্ব স্বকৃত শুভাশুভযোঃ ফলমুগ্ধাদাতি এবং ভবান্ ভক্ত
স্বরূপো জীবকৃপেণ গুণবিসর্গে সংসারে গতিতঃ সন্মুগ্ধাদাতি কিং যদ্বা সমঞ্জসং অপ্রচুতঃ দর্শনং চিছক্তি র্যসা স ভবারূদাস্তে
উদামীনঃ সাঙ্গিতয়া বর্তত ইতি ॥ ৩২ ॥

কৃমসন্দর্ভঃ ।

বস্তুস্তরেণ সগুণঃ ঘটাদিকং করোতি পাতি হরতি। তৎ সগুণশাবিক্রিয় এব চ তত্ত্ববলমনাদিকং বিনৈবেছামাত্রেণার্থনৈবে চ
সগুণং প্রেপঞ্চগিত্ত্ব্যঃ অশরণ ইত্যাদিকং হি তদতি প্রায়েণ্টেন্টঃ। ইবেত্যচিন্তা শক্তিষ্ঠ'দেব তদপি নাতিযুক্ত্যগ্রাম্যমিতি
ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

কিন্তিদং তু নির্ণেতুং ন শরুম ইতি বহিমুখানাক্ষেপ্তুং সোলুষ্টমাহঃ। অগেতি। তত্ত্ব স্থষ্টাদৌ কর্মণি দেবদত্তবৎ
সংসারি জীববিশেষবদবিদায়া গুণবিসর্গপতিতঃ সন্ম স্বকৃত শুভাশুভযোঃ ফলং দেবতির্যগাদ্যবতার কৃপঃ উপাদাতে। আহো
মিদথবা তত্ত্বদেবদত্ত কৃপযৈপি বিদ্যয়ায়ারামঃ সন্নিত্যাদিঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্দ্ধী ।

নিষ্কারণায়াস্তুতকারণায়েতি কারণসাস্তুতস্ত্রযুগাদানন্দেপি নির্দিকারহমেবেতি। অগুণঃ সন্ম সগুণঃ বিশ্ব স্মজসি কুশলাদিহি
কিকিং স্থানসবলম্ব্য পশুরীরঞ্চ প্রবর্ত্য সমহায়ো মৃদাদিবস্তুস্তরেণ বিক্রিয়মাণেনৈব সগুণএব সগুণং ঘটঃ স্মজতীতি দৃষ্টমিতী
দমেকঃ ছজ্জে যত্ত্বঃ স্মষ্টো ॥ ৩১ ॥

শিষ্টানাং পালনং হি ছষ্টানাং সংহারং বিনা নভবতীতাস্ত্রভূত সংহারকস্য পালনস্যাপি ছজ্জে যত্তমাহঃ। অগেতি দেবদত্তঃ
প্রাকৃত জীবো যথা গৃহাদিকং নির্মায় তত্ত্ব মিত্র শত্রুদাসীনাদি গহনে সংসারে প্রবিশ্য স্বকৃত ধর্মাধর্ম ফলঃ স্বথ দুঃখঃ ভুংক্তে
তত্ত্বে তত্ত্ব ভবানিত্যাদিরে তদপি গুণেভ্যঃ সত্ত্ব রজস্ত্বমোভ্যো বিদিঃ সর্গো যেমো তেমু গুণবিসর্গেষ্য দেবান্তর বাক্ষসাদিয়ু
পরম্পর বিদ্যাতিমু মধ্যে পতিতঃ উপেক্ষ কৃষ রামাদ্যবতারেবু শিষ্টপালন ছষ্ট নিগচয়োঃ পরুতঃ ভোগৈর্য্য স্বথঃ সংগ্রামাদি
শ্রম দুঃখঃ যৎ প্রাপ্তোৰি তৎ কিং পারতস্ত্রে কর্মাদীনস্ত্রেন স্বকৃতযোঃ পুণাপাপযোঃ কুশলাকুশলঃ স্বথ দুঃখঃ উপাদাতি
স্মীকরোতি আহো স্মীক কিং বা সমঞ্জস দর্শনঃ অপ্রচুত চিছক্তিঃ। উদাস্তে সাঙ্গিধ্য় স্বপঃ দুঃখঃ স্মীকরোতীতি নবিদামঃ
তত্ত্বঃ ন বিদ্যঃ ॥ ৩২ ॥

আজ্ঞার দ্বারা এই সগুণ বিশ্বের স্মষ্টি স্থিতি ও প্রেলয় করিতেছে, অথচ কোন প্রকারে তোমার আজ্ঞার
বিকারমাত্র হইতেছে না। অপর আশ্চর্যের বিময় এই যে তুমি ঐ সকল স্মষ্ট্যাদি কার্য্যে আমা-
দিগেরও সাহায্য অপেক্ষা কর না ॥ ৩১ ॥

অতএব দেবদত্ত নামে কোন ব্যক্তি যেমন গৃহাদি নির্মাণ করিয়া তাহাতে আপনার কৃত শুভ-
শুভের ফল প্রাপ্ত হয়, তুমি ভক্ত স্বরূপ হইয়াও জীবকৃপে গুণ স্মষ্টি কৃপ সংসারে পতিত হওত কি
তক্ষণ স্বকৃত কুশলাকুশল ভোগ করঃ না স্বয়ং যে আজ্ঞারাম ও উপশমশীল তদ্বপুর থাকিয়া অপ্রচুত
চিছক্তি প্রভাবে ঐ বিময়ে উদামীন হও অর্থাৎ কেবল কি স্বাক্ষি স্বরূপেই বর্তমান থাক ? আগরা
ইহার তথ্য জানিতে পারিতেছি না ॥ ৩২ ॥

ନହି ବିରୋଧ ଉତ୍ତରଂ ଭଗବତ୍ୟପରିମିତ ଗୁଣଗଣ ଈଶ୍ଵରେହନବଗାହାଜ୍ୟୋହର୍ବାଚୀନ ବିକଳ୍ପ ବିତରକ
ବିଚାର ପ୍ରମାଣାଭାସ କୁତର୍କ ଶାନ୍ତ୍ରକଲିଲାନ୍ତଃକରଣାଶୟ ଦୁରବଗ୍ରହବାଦିନାଂ ବିବାଦାନବସରେ ଉପରତ

ଶ୍ରୀଧରପ୍ରାମୀ ।

ତଦେବଂ ବିରୋଧେ ଦୁର୍ବିଜ୍ଞେସ୍ୱମୁକ୍ତୁ । ତ୍ରେପରିହାରେଣ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାରମାହୁଃ ନହିତି । ବିକଳ୍ପତ ଇତି ବିରୋଧଃ ଉତ୍ସମରିକୁ
ମିତର୍ଥଃ । ନହନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ଅସ୍ତି ବିକଳ୍ପୋ ଯୁଜ୍ୟାତେ ଅତ୍ରକୈଶ୍ର୍ୟାତ୍ମାଦିତ୍ୟାହୁଃ ଭଗବତୀତି । ଅପରିମିତା ଗୁଣଗଣ ସମ୍ମ ତମିନ୍ ଈଶ୍ଵରେ
ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରେ । ଅନବଗାହମତକାଃ ମାହାତ୍ୟାଂ ସମ୍ମ ତମିନ୍ । ବିକଳ୍ପ ଏବଂ ବା ଏବଂ ବେତି । ବିତରକଃ କିମତ୍ ଯୁକ୍ତମିତି ବିଚାର ଇଥ-
ମେବେତି । ତତ୍ ପ୍ରମାଣାଭାସାଃ ତଦନୁଗ୍ରାହକାଃ କୁତର୍କାଶ ଅର୍ବାଚୀନାଃ ସମ୍ମ ସ୍ଵର୍ଗପାସଂପର୍ଶିନଃ ବିକଳ୍ପାଦମୋ ଯେଷୁ ଶାନ୍ତ୍ରସୁ ତିତେ କଲିଲ

ତ୍ରୁମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ସତ୍ ବିଦ୍ୟା ସଂଭାବାତେ ତତ୍ତ୍ଵାବିଦ୍ୟାପି ସଂଭାବିତାଶ୍ରାଦିତି ମାଯାଶକ୍ତିବ୍ୟୁତି ବିଦ୍ୟାଶକ୍ତିମରେସରବାଦିନାମୁହାଶାର୍ମିଦମୁକ୍ତବସ୍ତଃ ।
ସ୍ଵମତଃ ପୁନଃ କ୍ଷୁଦ୍ରିତିଭିନ୍ନମ୍ଭିନ୍ନ ଇବାହୁଃ । ନହିତି । ଉତ୍ସମଗ୍ନୀଦଃ ବିକଳ୍ପଃ ଭଗବତି ନୈବ ବିଦ୍ୟାତେ । ତତ୍ ହେତୁଃ ସ୍ଵର୍ଗପଦ୍ମାଭାବାଃ ।

ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ବିରୋଧମୁକ୍ତୁ । ଭକ୍ତାନାଂ ମତେ ତମ ପରିହାରମାହୁଃ ନହିତି ବିକଳ୍ପାତ ଇତି ବିରୋଧଃ । ଉତ୍ସମାଆରାମତ୍ତମପ୍ରାକୃତ ସୁଖ ଦୁଃଖିଦଃ
ଚ ଅସ୍ତି ନବିକଳ୍ପମିତାର୍ଥଃ । ନହନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ଅସ୍ତି ବିକଳ୍ପୋ ଯୁଜ୍ୟାତେ ଅତ୍ରକୈଶ୍ର୍ୟାତ୍ମାଦିତ୍ୟାବିରୋଧେ ହେତୁନାହୁଃ । ଭଗବତୀତ୍ୟାଦି ।
ଅର୍ଥମଃ ସୁଖ ଦୁଃଖିଦଃ ଭଗବତୀ ପଦବ୍ୟେନାହୁଃ ଭଗବତୀତି ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ବିଲେଶ୍ର୍ୟ ବୀର୍ୟ ତେଜାଂସ୍ୟଶେଷତଃ । ଭଗବଚ୍ଛବ୍ଦ ବାଚାନି ବିନା
ହେଯେଶ୍ଵରାଦିଭିତି ବୈଷ୍ଣବୋକ୍ତେରପ୍ରାକୃତ ଜ୍ଞାନାଦି ସୈତିଶ୍ର୍ୟବସ୍ତେନାଜ୍ଞାନ ମୂଳକଃ ମର୍ମମେବ ପ୍ରାକୃତଃ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଧୟ ନାସ୍ତିତ୍ୟ-
ବଗତଃ । ନମ୍ନ ତହିଁନ୍ୟେ ସୁଖ ଦୁଃଖେ ମୟ କୁତର୍କୋ ତରାହୁଃ । ଅଗରିଶୁଣିତଗୁଣାଂ ପ୍ରେମବନ୍ଧୁତ ଭକ୍ତବାନ୍ସଲ୍ୟାଦୀନାଃ ଗଣ ଯଦ୍ଵିନ୍
ତେନ ହଙ୍ଗୁର ରାକ୍ଷସାଦିଭ୍ୟ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନାଂ ପ୍ରକାର ବିଭିନ୍ନଗ୍ରାହୀନାମିନାଂ ଗାୟାବ ଯାଦବାଦୀନାଂ ନିତ୍ୟପାର୍ବଦାନାଂ ସାଧିକଭକ୍ତାନାମପାନସ୍ତାନାଂ
ଭକ୍ତାଭାସାନାମଗ୍ନଦାନି ଦେବନାକୁ କଷ୍ଟ ବୃତ୍ତେ ସତି ତତ୍ତ୍ଵଦୁଷ୍ଟ ସଂହାରାର୍ଥ ବିବିଧ ପ୍ରୟାମ ଭାଗିତତ୍ତ୍ଵ ଦ୍ଵାରି ଦୁଃଖେ ତଥା ତେଷାମେବ ତତ୍-
ଦ୍ଵିପ୍ରତ୍ୟୁଷିତୀର୍ଣ୍ଣନାମବଗ୍ରହଜାଜିଲାମାନମସ୍ତାନାଂ କାଦମ୍ବିନୀ ବୃଷ୍ୟମାଗମୃତସିତାନାମିବ ଲକ୍ଷ ଭବଦର୍ଶନନାନାଂ ପରମ ସୁଖେ ବୃତ୍ତେ ସତ୍ୟତ୍ରୁତତ୍ତ୍ଵ ତବ
ସୁଖଶ୍ରୀଚ ଭକ୍ତବାନ୍ସଲ୍ୟ ପ୍ରେମବଶ୍ୟଟେକ ନିଦାନଭାଦରପ୍ରାକୃତେ ଏବ ତେ ସୁଖ ଦୁଃଖେ ଭବତଃ । କିଞ୍ଚ ସୁଖ ଦୁଃଖେ ଅପି ତେ ଚିନ୍ମୟ ସୁଖ
କମେ ଏବ ପ୍ରେମ ଶିର୍ଷକ୍ତି ମାରବୁତିହାଂ କିଂ ପୁନ ବ୍ରଜଦେବ୍ୟାଦୀନାଂ ବୈଦେହାଶ ସମ୍ଭୋଗ ବିପଳନ୍ତ ଜନିତେ ସୁଖ ଦୁଃଖେ ତେତୁ ପ୍ରେମ
ପରମ କାର୍ତ୍ତାମଯର୍ବାନ ପରମ ସୁଖ କୁମେ ଏବ ତ୍ରୁଟଃ ତ ତତ୍ତ୍ଵ ଚିତ୍କରଣଯୋଃ ସୁଖ ଦୁଃଖ୍ୟୋଃ ରମମାଗନ୍ତାଆରାମତ୍ୟ ସୁଖ ଦୁଃଖବର୍ଦ୍ଦ-
ମୈକ୍ୟାଦିବିକଳ୍ପମେବ ପ୍ରତିପାଦିତଃ । ନମେବ କୈରପି ଦାଶନିକିମାହୁଃ ନିକମ୍ପୋ ତରାହୁଃ । ଈଶ୍ଵରେ ଅସ୍ତି ଈଶିତବାନାଂ ତେଷାଂ
ନିକମ୍ପନାଷୋଗାତା ଯୁକ୍ତେବେତି ଭାବଃ । ଯତୋହନବଗାହୁଃ ଭକ୍ତ୍ୟାହମେକମ୍ଭା ଗ୍ରାହ ଇତି ଭବଚନାତ୍ୟେଃ ଭକ୍ତିହୀନାନାମବଗାହନାହୁଃ
ମାହାତ୍ୟାଂ ସମ୍ମିନ୍ ନମ୍ନ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରତିପାଦିତେ ସୂର୍ଯ୍ୟବୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାଶ୍ରାଦି ପ୍ରେମବନ୍ଧୁତ ଚିମ୍ବିତେ ତୈରିହୁଃ । ଅର୍ବା-
ଚୀନା ସମ୍ମ ସ୍ଵର୍ଗପାସଂପର୍ଶିନୋ ବିକଳ୍ପାଦମୋ ଯେଷୁ ଶାନ୍ତ୍ରସୁ ତିତେ କଲିଲଃ ବାକୁଳଃ ଯଦ୍ସ୍ତୁଃକରଣଃ ଆଶ୍ୟଃ ତତ୍ ଆଶେରତେ ସଦୈବ ଶରିଷ୍ଠା
ତିଷ୍ଠିତି ସେ ଦୁରବଗ୍ରହାହୁଃ ଦୁରାଗ୍ରହାତ୍ୟେତେ ବାଦିନାଂ ନାନାବାଦୋଦ୍ଵାହତାଃ ବିବାଦାନବସରେ ଅଗୋଚରେ । ତତ୍ ବିକଳ୍ପାତେ ସମ୍ଭ୍ୟାଦୀନାଂ
ମହୀୟାଂ କୁତେ ବିବାଦାଭାବ ନହିତି । ଉପରତାଃ ସମ୍ଭ୍ୟା ମାୟାମୟାଃ ମାୟିକାଃ ପଦାର୍ଥୀ ସତ୍ ତମିନ୍ନିତି ବିବାଦାନାଂ ମାୟାଶକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟ-
ସ୍ଵାଂ ତବତୁ ମାୟା ମାୟିକ ପଦାର୍ଥାତିରିକ୍ତବସ୍ତ୍ରାଂ କୁତୋବିବାଦପ୍ରକାରିତ୍ୟାନ୍ତଃ । ନମ୍ନ ତଦମ୍ଭିନ୍ନ ଯୁଦ୍ଧ ସାହାଯ୍ୟାର୍ଥ ସମ୍ମଦ୍ରମହାଦୀପ୍ତ୍ୟାନ୍ତଃ ପାଦୀର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ ପାଦୀର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ ପାଦୀର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ ପାଦୀର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ

ପରମ୍ଭ ହେ ଥେବୋ ! ଆପନାତେ ଈ ଉତ୍ସମ୍ଭାବ ଅବିରକ୍ତ ଏ କାରଣ ଅନ୍ୟେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆପନାତେ
ମନ୍ଦେହ କରା ଯୁକ୍ତ ହୟ ନା, ଯେ ହେତୁ ଆପନି ଈଶ୍ଵର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର, ଆପନାତେ ଅପରିମିତ ଗୁଣରାଶି ଦେଦୀପ୍ୟମାନ,
ଆପନାର ମାହାତ୍ୟା ଅତକ୍ରମୀଯ । ଅତଏବ ଯେ ମକଳ ଶାନ୍ତ୍ରେ ବିକଳ୍ପ ଅର୍ଥାଂ “ଏହି ରୂପ କି ଏହି ରୂପ”
ଇତ୍ୟାକାର ସଂଶୟ । ବିତରକ ଅର୍ଥାଂ “ଏ ବିଷୟେ ଯୁକ୍ତି କି” ଏହି ରୂପ ଚିନ୍ତା । ବିଚାର ଅର୍ଥାଂ “ଇହା ଏହି
ପ୍ରକାରଇ” ଏହି ରୂପ ବିବାଦ ଏବଂ ତଦମୁକୁଳ ପ୍ରମାଣାଭାସ ଓ କୁତର୍କ, ଏ ମକଳ ଦେଦୀପ୍ୟମାନ, (କିନ୍ତୁ ଏ ମକଳ
କୌନ ପ୍ରକାରେଇ ସମ୍ମ ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରଶ୍ନ କରିତେ ମର୍ମର ନହେ) ମେଇ ମକଳ ଶାନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଯେ ଦୁରବଗ୍ରାହେର

ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ମାୟାମୟେ କେବଳ ଏବାଅମାୟାମନ୍ତର୍ଦ୍ଵାୟ କୋଷର୍ଥେ ଦୁର୍ଘଟ ଇବ ଭବତି ସ୍ଵରୂପଦୟାଭାବାଂ ॥ ୩୩ ॥
ସମ୍ବିଷମ ଗତୀନାଂ ମତମନୁମରସି ଯଥା ରଜ୍ଞୁଖଣ୍ଡ ସର୍ପାଦିଧିଯାଂ ॥ ୩୪ ॥

ଶ୍ରୀପରମାଣୁ ।

ବ୍ୟାକୁଲମନ୍ତଃ କରଣଃ ଆଶ୍ୟ ଆଶ୍ୟମେ ଯସ୍ୟ ଦୂରବଗ୍ରହଶ୍ଚ ଦୂରାଗ୍ରହଶ୍ଚ ତେନ ବାଦିନାଂ ବିବାଦଶାନବସରେ ଅଗୋଚରେ । ନମ୍ବ ଶ୍ରଦ୍ଧାମାତ୍ରମେତ୍ ଯୁଦ୍ଧି
କ୍ରଚ୍ୟାତଃ ତତ୍ତ୍ଵାତଃ । ଉପରତଃ ସମସ୍ତୋ ମାୟାମୟେ ସଂସାରୋ ଯଶ୍ଚିନ୍ ତଶ୍ଚିନ୍ କେବଳେପ୍ୟାଞ୍ଚାମାୟାଃ ମଧ୍ୟ ନିଧାୟ କୋଷର୍ଥେ କର୍ତ୍ତ୍ତାଦି ନୀର୍ମାଣ-
ଭବତି ଯଦି ବଞ୍ଚତଃ କର୍ତ୍ତ୍ତାଦିଭବେ ତହିଁ ବିରୋଧୀ ଶାଂ ନତୁ ତମ୍ଭୀତ୍ୟାତଃ ସ୍ଵରୂପଦୟାଭାବାଦିତି ॥ ୩୩ ॥

ଅନୁଗ୍ରହ ନିଶ୍ଚାଦିକଙ୍କ ତୁ ତତ୍ତ୍ଵମନ୍ତି ତେଦେନ ସନ୍ମାଯ୍ୟ ଦ୍ୱୟି ଶ୍ଵରୁତୀତ୍ୟାତଃ ସମା ବିଷଗାଚ ମତି ଯେଷାଂ ତେଷାଂ ମତମଭିପ୍ରାୟଃ ସର୍ପାଦି
ବିଷଯା ଧିଯୋ ଯେଷାଂ ତେଷାଂ ଯଥା ରଜ୍ଞୁଖଣ୍ଡଶ୍ଵରା । ତଥା ତମେବା ବିରୋଧଃ ପୁରୁଷମତିଭେଦେନ ଦର୍ଶଯାନ୍ତି ସମ ବିଷମେତି ॥ ୩୪ ॥

କ୍ରମମନ୍ତର୍ଭାବ ।

ସଂସାରି ଜୀବବଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର ମୁକ୍ତତ୍ୱାବଶ୍ଵାବିଶେଷାଭାବାଂ । ବନ୍ଦରେ ହି ମୁକ୍ତତ୍ୱଃ ତଥା ଦିବ୍ୟାତିଦିବ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵଦଵତ୍ତାରାଦି ଲକ୍ଷଣକୋପ୍ୟର୍ଥୀ
ଦୁର୍ଘଟୀ ନଭବତି । ଷତଃ ଆଅମାୟାଃ ନିଜେଛାଶକ୍ତିଃ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାୟ ମଧ୍ୟ ନିଧାୟ ତତ୍ର ତତ୍ର ସହାୟଦେନ ସଂପାଦା ତିଷ୍ଠିତି ସତ୍ତୀତ୍ୟର୍ଥଃ
ଉତ୍ସାହ ହେତୁବେ ଭବତୀତ୍ୟାଦସ୍ୟଃ ॥ ୩୫ ॥

ତହିଁ କଥମନ୍ତଥା ପ୍ରତୀତି ବହିର୍ବ୍ୟାଧାନାଂ ତତ୍ତ୍ଵାତଃ । ସମେତି । ଅନିଶ୍ଚିତବୁଦ୍ଧିନାମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତେବେ ସ୍ଥାପନିତୁଃ ଜୀବଗୁର୍ବାଦୈ
ଲକ୍ଷଣ୍ୟମାତ୍ରଃ । ସ ଏବହିତି ॥ ୩୫ । ୩୬ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଦୂର୍ଗମାନ ମଦୀମ ଦୁଃଖଃ କଥଃ ଚିନ୍ମୟ ଶୁଣ କୁପା । କେବଳେ ଏବେତ୍ୟାତଃ ଦ୍ୱୟି ମାୟାଶକ୍ତି ବିନା ଭୂତେ ସତୋବ ଯା
ଆଅମାୟା ଅଚିନ୍ତା ମୋହମାୟା ତାଃ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାୟ ମଧ୍ୟ କୋଷ ଅଗୋ ଦୁର୍ଘଟ ଟିତି ଅଦମୁଭ୍ବବେ ଶୁଣମୟେ କଃ ଗ୍ରାବେଷ୍ଟୁଁ ଶକ୍ତୁର୍ମାଦିତି ନାତ୍ର
ପ୍ରତାଙ୍ଗାଦି ପରାମାଣଃ ପ୍ରସରିତ ପରାମାଣଃ । ଅଚିନ୍ତ୍ୟାଃ ଥର୍ମୁ ଯେ ଭାବା ନ ତାଂନ୍ତର୍କେଣ ଯୋଜଯେଦିତି ବଚନାଂ । ନବ୍ଲମଚିନ୍ୟ ଶକ୍ତି
ଶ୍ଵୀକାରେଣ ମମ ଭଗବତ ଶ୍ଵରପେଣ ଭକ୍ତବାଂସଲୋକ ଶୁଣ ଦୁଃଖାଦିମତ୍ୱଃ ବ୍ରକ୍ଷ ଶ୍ଵରପେଣ ସର୍ବତ୍ର ତାଟୁଶ୍ୟାଦାଅରାମତ୍ୱମିତି ସ୍ଵରୂପଦୟର୍ଥ
କ୍ରମେ ଧର୍ମଦୟମନ୍ତ୍ର ତତ୍ତ୍ଵାତଃ । ସ୍ଵରୂପଦୟାଭାବାଦିତି । ଏକଟ୍ଟେବ ଭଗବତ ସ୍ତବ ନିର୍ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ଗମ୍ୟତମେବ ବ୍ରଙ୍ଗତ୍ୱଃ ଅଲୌକିକ
ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ଗମ୍ୟତମେବ ଭଗବତ୍ତମିତି ଦୂରବତ୍ତିଭି ଜ୍ଞାନଭିରଲୋକିକ ବିଶେଷ ଗ୍ରହନମୟର୍ଥସ୍ତମେବ ବ୍ରକ୍ଷ ସମ୍ମିପବତ୍ତିଭି ଭକ୍ତେରଲୋକିକ
ବିଶେଷ ଗ୍ରହନ ସମର୍ଥେ ଭଗବାନିତି ଦେବେବୋଚାସେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ତବ କୃପାୟାଃ ପରମାଣୁ ପରମ ମହତ୍ତେ ଏବ ଦୂରତ୍ବ ସମ୍ମିପଦୟେ
ହେତୁ ଜ୍ଞେୟେ ॥ ୩୬ ॥

କିମ୍ ତଦଗି ସଂସାର ପରମ୍ପରା ସିନ୍ଧାର୍ଥଃ ତେଷାମଭକ୍ତାନାଂ ମତଃ ନୈବୋଚ୍ଛନ୍ନୀ କରୋଷିତ୍ୟାତଃ । ସମା ବ୍ରକ୍ଷ ବିଷୟତ୍ୱାଂ ବିଷମା
ତ୍ୱ ପ୍ରାତିକୁଳଯବହାଚ ମତି ଯେଷାଂ ଯଦ୍ଵା ସ୍ଵରୂପ ଭୂତାଭ୍ୟାଂ ବ୍ରକ୍ଷଭ ଭଗବତ୍ତାଭ୍ୟାଂ ସମେପି ଏକ କୁପେପି ଦ୍ୱୟି ବିଷମା ମାୟାତୀତମ୍ଭ ବ୍ରକ୍ଷଗ
ଏବ ମାୟା ଶାଶ୍ଵତେ ମତି ଭଗବତ୍ତମିତୋବେ ଦୈଶ୍ୟବତୀ ମତି ର୍ମେଷାଂ ମତମନୁମରସି ପ୍ରାପ୍ନୋଯି ମତମେବାତଃ । ସର୍ପାଦି ଧିଯାଃ ରଜ୍ଞୁ ଖଣ୍ଡ
ଇବ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାୟାମାମଦ୍ୟମେବ ମତାଂ ଭକ୍ତ୍ୟାଂସଲୋକିନାଂ ତୁ ମାୟାପ୍ରତାୟିତ୍ୱାଦମୂଳକଃ ଶୁଣ ଦୁଃଖାଦିକଃ ଅଧୀକମେବେତି ନୈବାନ୍ତି
ବିରୋଧ ଇତି ॥ ୩୭ ॥

ଆଶ୍ୟ ବ୍ୟାକୁଲିତ ତାଦୁଶ ଦୂରବଗ୍ରାହ ଅବଲମ୍ବନ କରିଯା ଯେ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତି ବିବାଦ କରେ ଆପନି ତାହାଦିଗେର
ବିବାଦେର ଅଗୋଚର । ଅପର ଆପନି ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ମାୟାମୟ ସଂସାର ବର୍ଜିତ ଏବଂ କେବଳ ସ୍ଵରୂପ । ମାୟାକେ ମଧ୍ୟ
ରାଧିଯା ଆପନାତେ କର୍ତ୍ତ୍ତାଦି କୋନ୍ ବିଷଯ ନା ମନ୍ତ୍ରନେ ? ଫଳତଃ ଯଦି ବଞ୍ଚତଃ ଆପନାତେ କର୍ତ୍ତ୍ତାଦି ହୟ,
ତବେଇ ବିରୋଧ ମନ୍ତ୍ରାବନା, ତାହା କଦାପି ନାଇ, କାରଣ ଆପନାର ସ୍ଵରୂପ ସ୍ଵଯ ଦେଖିତେ ପାଇ ନା ॥ ୩୭ ॥

ଆତୋ ! ଯଦିଓ ଆପନାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିଶ୍ଚାଦ ନାଇ ତଥାପି ଶାନବଦିଗେର ମତି ଏକ ପ୍ରକାର ନହେ, କତକ
ବ୍ୟକ୍ତିର ବୁଦ୍ଧି ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତଃ, କତକ ଲୋକେନ ମତି ବିଷମା, ଅତଏବ ସର୍ପାଦି ବିଷମକ ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର ପକ୍ଷେ
ରଜ୍ଞୁଖ ଯେମନ ମର୍ଭରମ ଜନ୍ମାଇଯା ଥାକେ, ତାହାର ନ୍ୟାଯ ଆପନିଓ ଏହି ମକଳ ମମ ଓ ବିଷମ ବୁଦ୍ଧି ମନ୍ତ୍ରମ
ଲୋକଦେର ଅଭିଧ୍ୟାତେ ଅନୁଗ୍ରହୀ ହଇଯା ନାନାକୁପ ହେଯନ ॥ ୩୮ ॥

ସ ଏବ ହି ପୁନଃ ସର୍ବବସ୍ତ୍ରନି ବଞ୍ଚ ସ୍ଵରୂପଃ ସର୍ବେଷ୍ଟରଃ ସକଳ ଜଗତ କାରଣ କାରଣଭୂତଃ ସର୍ବ ପ୍ରତ୍ୟଗାୟତ୍ରାଂ
ସର୍ବଗୁଣଭାସୋପଲକ୍ଷିତ ଏକ ଏବ ପର୍ଯ୍ୟବଶେଷିତଃ ॥ ୩୫ ॥

ଅଥହ ବାବ ତବ ମହିମାମୃତ ରସ ସମ୍ଭ୍ରୁ ବିପ୍ରଷା ସକୁଳୀତ୍ୱୟା ସ୍ଵମନସି ନିୟାନ୍ଦମାନିନବରତ ଶୁଖେନ
ବିଷ୍ଣ୍ଵାରିତଦୃଷ୍ଟି ଶ୍ରତି ବିଷୟ ସୁଖଲେଶାଭାସାଃ ପରମ ଭାଗବତା ଏକାନ୍ତିନୋ ଭଗବତି ସର୍ବଭୂତଶ୍ରୀ
ଶୁଦ୍ଧଦି ସର୍ବାତ୍ୱନି ନିରତ ନିର୍ବିତ ମନସଃ କଥମୁହ ବା ଏତେ ମଧୁମଥନ ପୁନଃ ସାର୍ଥ କୁଶଲାହାତ୍ୱପ୍ରିୟ ଶୁଦ୍ଧଦଃ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ।

ତଦେବ ବିରୋଧ ପରିହତ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ପରମାର୍ଥମାହଃ ସଏବହି ସୌ ନାନା କ୍ରମେ ପ୍ରତୀତଃ ବଞ୍ଚ ସ୍ଵରୂପଃ ସନ୍ଦର୍ଭଃ ସର୍ବେଷାଂ ଗୁଣାନାଂ
ବିଷୟାଗାମାଭାସେ ଅକାଶେରପଲକ୍ଷିତଃ । ନମୁ ତୈଜୀବ ଏବ ଉପଲଙ୍ଘ୍ୟତେ ନ ସର୍ବ ପ୍ରତ୍ୟଗାୟତ୍ରାଂ ସର୍ବଜୀବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟମିତ୍ରାଂ । ଜଡ
ତାଦାୟାଧ୍ୟାମେନ ଜୀବଶ୍ଵାପି ଜଡ଼ପ୍ରାୟତ୍ରାଂ ନ ତେନ ବିନା ପ୍ରକାଶ ଇତି ଭାବ : ପର୍ଯ୍ୟବଶେଷିତଃ ନେତି ନେତୀତାଦି ଶ୍ରତ୍ୟା ॥ ୩୫ ॥

ଅତକ୍ରମକ୍ରିଯରେ ପରମ ପୂର୍ବାର୍ଥ ଇତ୍ୟାହଃ । ଅଥ ହେତି ପର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତ ଇତ୍ୟନ୍ତେ ସମ୍ଭାଦେବ ଭୂତ୍ସଂ ପରମେଷ୍ଟରଃ ଅଥହ ବାବ ଅତ୍ୟବ ହି
ହେ ମଧୁମଥନ ପରମ ଭାଗବତା ଏତେ ଦ୍ୱିଗାଦାୟାତ୍ମାତ୍ମମେବାଂ କଥମୁହ ବିଷ୍ଣୁଜନ୍ମିତ୍ୟାଯଃ । ହି ସମାଂ ସାର୍ଥ ପୂର୍ବାର୍ଥ କୁଶମାଃ ନିପୁଣାଃ ।
ଅତ ଆୟାତମେବ ପ୍ରିୟଃ ଶୁଦ୍ଧଚ ସେଯାଂ ତେ ସାଧବୋ ରାଗାଦି ଶୂନ୍ୟାଃ । ଅତ୍ ହେତୁ : ତ୍ୟ ମହିମେବାମୃତ ରସ ସମ୍ଭ୍ରୁଦ୍ଧତ୍ୱ ବିପ୍ରଷା ବିନ୍ଦୁ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ।

ତଦେବ ବହିର୍ବ୍ଧାନାକ୍ଷିପ୍ୟ ତ୍ରତ୍ତାନ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠି ଅଗ ହେତି । ୩୬ । ୩୭ । ୩୮ ॥

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଗାନ୍ଧଚତ୍ରବନ୍ତ୍ରୀ ।

ସମ୍ଭାଦେବ ତମାଂ ସର୍ବଜ୍ଞମତମଗହାୟ ଅନ୍ତକ୍ରୁତ ମନ୍ତମେବ ବୟମନୁମରାମ ଇତ୍ୟାହଃ । ସଏବ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଭଗବତ୍ସାଦି ବିଶେଷେଣ
ବିଶିଷ୍ଟ ଏବ ବଞ୍ଚ ସ୍ଵରୂପଃ । ବାନ୍ତବ ବଞ୍ଚ ସ୍ଵରୂପଃ ସର୍ବେଷାଂ ପ୍ରତ୍ୟଗାୟତ୍ରାଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଗୋଚରତ୍ଵାଂ ଅପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷୋପି ସର୍ବେଷାଂ ଗୁଣାନାଂ
ବୃଦ୍ଧିକ୍ରିୟାଦୀନାଂ ଆଭାସେ ଅକାଶେରପ ଆଧିକ୍ୟେନ ଲଙ୍ଘିତଃ ଜ୍ଞାତଃ । ଅନୁମିତ ଇତ୍ୟଥଃ । ସହୃଦୟ ଗୁଣପ୍ରକାଶେରତ୍ନମୀଯତେ
ଭବାନିତି । ପର୍ଯ୍ୟବଶେଷିତଃ ମାଯାମୟିକ ବଞ୍ଚମାତ୍ର ନିମେଧେନ ନେତି ନେତ୍ୟାଦି ଶ୍ରତିଭିରିତି ଭାଗବତମୃତ ଦୃଷ୍ଟାଃ । ବିନା ଶାରୀର
ଚୈତ୍ରଃ ବିନା ଭୂମାଦିମନ୍ଦିଶ୍ୱରଃ । ବିନା ମହାମାଂତ୍ରେ କମ୍ପା ବିକ୍ରିଯତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧମନ୍ତ୍ରମିତ୍ୟାମାଃ କାରିକାଃ ଅନୁଷ୍ଠତ ଦୂରବୋଧ ଇତ୍ୟାଦିନି
ବ୍ୟାଥାତାନି ॥ ୩୫ ॥

ତଦେବ ବହିର୍ବ୍ଧାନାକ୍ଷିପ୍ୟ ତ୍ରତ୍ତାନ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠି । ଅଗ ହେତି ମହନ୍ତ୍ୱାବଳୀତ୍ୟା ଆଦ୍ୱାଦିତ୍ୟା ଜନିତେନ ଶୁଖେନ ପ୍ରେମାନନ୍ଦେନ
ଏକାନ୍ତିନଃ ତ୍ରଂସେବେକିତାନ ମାନମତ୍ରାଂ ଦେଵର୍ଯ୍ୟାଦୀନ୍ ଅଭୂପାଗୀନାଃ । ତଦପି ଦେଵର୍ଯ୍ୟାଦୟତ୍ୱେ ସହତରମେବ ପ୍ରସୀଦିଷ୍ଟୀତ୍ୟାହଃ । ସର୍ବେଷାଂ

ଅହୋ ! ଯିନି ବଞ୍ଚ ସକଳେ ନାନା କ୍ରମେ ପ୍ରତୀଯମାନ ହଇଯା ଥାକେନ, ତିନିଇ ମେଇ ବଞ୍ଚ ଅର୍ଥାଂ ସଂ
ସ୍ଵରୂପ, ସକଳେର ଜ୍ଞାନ ଅଥିଲ ଜଗତ କାରଣ ଏବଃ ସମସ୍ତ ଜୀବେର ଅନ୍ତର୍ୟାମିତି ହେତୁ ସର୍ବ ବିଷୟେର
ପ୍ରକାଶେ ଉପଲକ୍ଷିତ ଅର୍ଥାଂ ତନ୍ୟତିରେକେ କୋନ ବିଷୟେରଇ ଏକାଶ ହୟ ନା । ପରମ୍ପରା ତାହାର କୋନ ପ୍ରକାର
ଆକାର ନାହିଁ, ଶ୍ରତିତେ “ଇହା ନହେ ଇହା ନହେ” ଏହି କ୍ରମ ଉତ୍କଳ ଦ୍ୱାରା ଏକମାତ୍ର ବଲିଯା ପର୍ଯ୍ୟବମାନ
କରିଯାଛେ ॥ ୩୫ ॥

ହେ ମଧୁମଥନ ! ଯେ ହେତୁ ଆପନିଇ ଏହି କ୍ରମ ପରମେଷ୍ଟର, ଅତ୍ୟବ ଏହି ସକଳ ପରମ ଭାଗବତ ପୂର୍ବାର୍ଥ ଆପନାର
ପାଦପଦ୍ମ ପରିମେବନ କି ପ୍ରକାରେ ବିଦ୍ଵଜ୍ଜ'ନ କରିତେ ପାରେନ ? ପ୍ରଭୋ ! ଏ ସକଳ ପୂର୍ବାର୍ଥ ପୂର୍ବାର୍ଥ
ବିଷୟେ ଅତିଶ୍ୟ କୁଶଲ, ଏକାରଣ ଆଜ୍ଞା ଯେ ଆପନି, ଆପନାକେଇ ପ୍ରିୟ ଓ ସୁହୃଦ ବୋଧ କରିଯାଛେ, ଅତ-
ଏବ ଇହାରା ମାତ୍ର ଅର୍ଥାଂ ରାଗାଦି ଶୂନ୍ୟ । ଅପର ହେ ପ୍ରଭୋ ! ଆପନାର ମହିମାଇ ଅମୃତ ରମେର ମାଗର,
ମେଇ ମାଗରେର ବିନ୍ଦୁଗାତ୍ର ଏକବାର ଆସାଦିତ ହଇଲେ ତଦ୍ଵାରା ମନୋ ମଧ୍ୟେ ଯେ ସୁଖ ନିରନ୍ତର ନିଃମ୍ୟନ୍ତିତ
ହଇଯା ଥାକେ ତାହାତେ ଏହି ସକଳ ମହାପୁରୁଷ ଶ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ବିଷୟକ କୁଦ୍ର ସୁଖ ବିଷ୍ଣୁତ ହଇଯାଛେ, ଅତ୍ୟବ
ଆପନାତେଇ ଇହାଦେର ମନଃ ନିତାନ୍ତ ରତ ଓ ନିର୍ବିତ ହଇଯା ଆଛେ । ପ୍ରଭୋ ! ଆପନକାର ମେଗାଯ ସଂ

সাধবস্তুচরণানুমোদিবাঃ বিশ্জন্তি ন যত্পুনরয়ং সংসারপর্যাবর্তৎ ॥ ৩৬ ॥

ত্রিভুবনাত্মভবন ত্রিবিক্রম ত্রিনয়ন ত্রিলোক মনোহরানুভাব তবৈব বিভূতয়ো দিতি দনুজাদয়-শ্চাপি তেষামুপক্রম সময়েয়মিতি স্বাত্মায়া স্বর নর মৃগমিশ্রিত জলচরাকৃতিভিষ্ঠাপরাধং দণ্ড দণ্ডধর দধর্থ এবমেনমপি ভগবন্ত জহি আনন্দগুপ্যদি মন্ত্রসে ॥ ৩৭ ॥

অস্মাকং তাবকানাং তততত নতানাং হৰে তব চরণনলিনযুগলধ্যানানুবন্ধ হৃদয় নিগড়ানাং স্বলিঙ্গ

ত্রিদেবস্তুমী ।

মাত্রেণ সকলদপি লৌক্যা আস্মাদিতয়া স্বমনসি নিষ্যান্তমানমতিশয়েন অবৎ যৎ নিরস্তুরং স্ফুরং তেন দিস্মারিতা দৃষ্টি শৃতিবিষয়াঃ স্ফুরণেশাত্মাসা যেবাঃ তে অতএব ভগবতি স্বয়ি নিরস্তুরং রতং নির্বৃতক্ষ মনোযেষাঃ তে যত্প যষ্টাঃ অনুমোদিয়াঃ সত্যাঃ ॥ ৩৬ ॥

অস্ততঃ বিজ্ঞাপয়ন্তি ত্রিভুবনেত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তিঃ । ত্রিভুবনমাত্মা স্বরূপং ভবনক্ষণ যস্য । ত্রিভুবনস্তাত্মা ভবনক্ষেত্রিতি বা । অরোবিক্রমা যশ্চ । জীন্ম লোকানাং মনোহরেহৃত্বাবো যশ্চ । এবং চতুর্দশ সম্বোধ্যাহঃ । তেষামুপক্রম সময়ঃ উদ্যমকালোয়ং ভবতীতি মস্তা হে দণ্ডধর পূর্বং যথা দণ্ডং দধর্থ প্রতিবানসি এবমেনং আনন্দগুপ্যদি জহি যদ্যপি মন্ত্রসে হস্তঃ যদীচ্ছসি ॥ ৩৭ ॥

প্রথমং তাবৎ তত্ত্বীয়ানামস্মাকং অস্তস্তুপং শময়িতুমহ'সি । তাবকানামিত্যত্র হেতুঃ । তততত হে পিতামহ তব চরণনলিনযুগল ধ্যানেনৈবানুবন্ধো হৃদয়ে নিগড়ঃ শৃঙ্খলা যেষাঃ । স্বলিঙ্গবিবরেণ নিজমূর্তি প্রকটনেন স্বীকৃতানাং কেন

ত্রীবিখ্নাপচক্রবন্ধী ।

তৃতানাঃ প্রিয় স্বহৃদি সর্বেষামাত্মনি চেতি । অবৎ মেবায়াঃ সত্যাঃ তে সর্বেগি সেবিতাএব বভূবুরিতি ভাবঃ । প্রার্থকুশলা ইতি । তেন অবৎ গেবাত্যাগিনঃ কুর্যাদি অস্তত্যঃ প্রার্থ্যাতিন এবেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

অস্তক্ষেপ্য মধো সকামহাস্যমেবাতি নিকৃষ্টা ইতি দ্যোতয়ষ্ঠঃ অস্ততঃ বিজ্ঞাপমণ্ডি । ত্রিভুবনমাত্মভবনং যশ্চ অস্তক্ষণ দেব সমৃষ্যাদয়ো যজ্ঞ স্থিতা ছাঁ মেবত্তে অদিদমসুরাক্রান্তমভূতিতি ভাবঃ । ত্রিভিরিক্রমে জীন্ম লোকান্ম নয়সীতি যদেব ত্রিভুবনং বাগনাবতারে ত্রিভিরেব পাদৈঃ প্রতিগৃহ বলেঃ সকাশাদানীয়াস্মভ্যং দাস্তসীতি ভাবঃ । ত্রিলোকেতি সংগ্রামাপি ত্রিলোকস্থা জনাস্ত্বানুভাবং পশ্যন্ত দৈত্যং সংহরেতি ভাবঃ । নহু পরহিংয়াঃ সমুদ্দিশ মাঃ জয়ক্ষে তত্রাহঃ । তবৈব বিভূতয়ো যদ্যপি তদপি তেবাং উপক্রম সময়েনায়মিতি জাত্মা নিবেদয়াম ইতি ভাবঃ । তস্মাং হে দণ্ডধর পূর্বং যথা দণ্ডং দধর্থ এবমধুনাপি উপ সমীপকাল এব ॥ ৩৭ ॥

এবং স্তুত্বা কৃপাবলোক মধুর মাশাস বাগমৃতং প্রার্থয়ন্তে অস্মাকমিতি । হে তততত হে পিতামহ অবৎ চরণ নলিন যুগল

মামাশ্চ ফল হয় কেহই এমত বলিতে পারিবে না, তাহাতে পুনরায় সংসারে প্রত্যাবর্তন করিতে হয় না ॥ ৩৬ ॥

হে উগন্ত । আপনি ত্রিভুবনের আত্মা ও ভবন, আপনার তিন বিক্রম, আপনি এই ত্রিলোক প্রণয়ন করিয়াছেন, আপনার অনুভাব লোক অয়ের মনোহর । প্রভো ! দৈত্য দানব অস্ততি সকলই আপনার বিভূতি । হে দণ্ডধর ! আপনি মকল দৈত্য দানবের এই উপক্রম কাল ইহা গনে করিয়া তাহাদের প্রতি যজ্ঞপ দণ্ড ধারণ করিয়াছেন, যদি ইচ্ছা হয় একগণেও তজ্জপ দণ্ড ধারণ পূর্বক এই ছফ্ট তনয় বিশ্বরূপের সংহার করন ॥ ৩৭ ॥

হে পিতামহ ! হে হরে ! আমরা আপনারই লোক, আপনার চরণে প্রণত হইতেছি এবং নিরস্তুর আপনারই পাদপদ্মান্বয় ধ্যান করি, তাহাতে আমাদের হৃদয়ে নিগড় নিবন্ধ হইয়াছে এবং আপনি ও নিজমূর্তি প্রকাশ পূর্বক আমাদিগকে নিজ অন বলিয়া স্বীকার করিলেন । অস্তএব হে অনঘ ! অনু-

ବିବରେଣ୍ଟାତ୍ସାଂ କୃତାନାମନୁକଞ୍ଚାନୁରଙ୍ଜିତ ବିଶଦ ରୁଚିର ଶିଶିର ଶ୍ରିତାବଲୋକେନ ବିଗଲିତ ମଧୁର
ମୁଖରମାୟତ କଳୟାଚାନ୍ତସ୍ତାପମନବାହ୍ସି ଶମ୍ଯିତୁଃ ॥ ୩୮ ॥

ଅଥ ଭଗବଂ ସ୍ତବାସ୍ତ୍ଵାତି ରଖିଲ ଜଗଦୁଂପତି ଶ୍ରିତ ଲୟ ନିମିତ୍ତାୟମାନ ଦିବ୍ୟମାୟାବିନୋଦନ୍ତ ସକଳ
ଜୀବ ନିକାୟାନାମନ୍ତର୍ହଦୟେମୁ ବହିରପିଚ ବ୍ରଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଗାତ୍ମା ସ୍ଵରୂପେଣ ପ୍ରଧାନ କ୍ରପେଣ ଯଥା ଦେଶ କାଳ
ଦେହାବସ୍ଥାନ ବିଶେମଂ ତତ୍ତ୍ଵପାଦାନୋପଲଙ୍ଘକତ୍ୟାନୁଭବତଃ ସର୍ବପ୍ରତ୍ୟୟ ସାଙ୍କିଳ ଆକାଶ ଶରୀରର୍ଷ
ସାଙ୍କାଂ ପରବ୍ରଙ୍ଗଣଃ ପରମାତ୍ମନଃ କିମ୍ବାନିହ ବାର୍ଥ ବିଶେଷୋ ବିଜ୍ଞାପନୀୟଃ ଶ୍ରାଦ୍ଧିକୁ ଲିଙ୍ଗାଦିଭିରିବ

ଶ୍ରୀମରମ୍ଭାଗୀ ।

ଅନୁକଞ୍ଚ୍ୟା ଅନୁରଙ୍ଗିତଃ ସାନୁରାଗକୁ ତ୍ରୈ ବିଶଦକୁ ରୁଚିରକୁ ଶ୍ରିତଃ ତ୍ରୈ ସହିତେନାବଲୋକନେନ ତଥା ଅନୁକଞ୍ଚ୍ୟାଦୈର ବିଗଲିତୋ
ମଧୁରୋ ମୁଖରମ ପ୍ରିୟବାକ ସଏବାମୁତକଳା ତ୍ୟାଚ ॥ ୩୮ ॥

କିଞ୍ଚାଜ୍ଞଦିପ୍ରାୟ ସ୍ଵଯା ଜ୍ଞାତ ଏବ କିମତ୍ରାୟାତି ବିଜ୍ଞାପନୀୟମିତ୍ୟାହ୍ସି । ଅଥ ହେ ଭଗବନ୍ ତବାସ୍ତ୍ଵାତିରିହ କିମ୍ବାନ୍ ବା ଅର୍ଥ
ବିଶେଷୋ ବିଜ୍ଞାପନୀୟଃ ଶ୍ରାଦ୍ଧିତ୍ୟଦୟଃ ଯଥା ହିରଣ୍ୟରେତ୍ମୋହିଶ୍ଵେତ ସ୍ତରଃ ଭୂତେ ବିର୍କୁ ଲିଙ୍ଗାଦିଭିଃ ପ୍ରକାଶୋ ନ କ୍ରିୟତେ ତଥା ତବାସ୍ତ୍ଵାତିଃ
କାମ୍ୟାର୍ଥ ପ୍ରକାଶନଂ ନକାର୍ଯ୍ୟମିତ୍ୟାର୍ଥଃ । ତତ୍ର ହେତୁଗର୍ଭାତି ବିଶେଷବାନି । ଅଥିଲ ଜଗତାମୁତ୍ୟାଦିଦ୍ୟ ନିମିତ୍ତାୟମାନରୀ ଦିବ୍ୟ
ମାୟରୀ ବିନୋଦୋ ଯମ୍ୟ । ଅତ୍ରେବ ସର୍ବଜୀବନିକାୟାନାଂ ଅନ୍ତର୍ହଦୟେମୁ ବ୍ରଙ୍ଗ ସ୍ଵରୂପେଣ ପ୍ରତ୍ୟଗାତ୍ମାସ୍ତ୍ରୀମୀ ତଜ୍ଜପେଣ ବହିରପିଚ ପ୍ରଧାନ
କ୍ରପେଣ ଦେଶକାଳ ଦେହାବସ୍ଥାନ ବିଶେଷାନମୁଲ୍ଲଙ୍ଘ୍ୟାମୁ ଭବତଃ କଥା ତେଷାମୁପାଦାନ ତ୍ୟାଚ ଉପାଦାନଶ୍ଚୋପଲଙ୍ଘକ ତରେତି
ବା । ଅତ୍ରେବ ସର୍ବେଷାଂ ଗ୍ରାତ୍ୟାନାଂ ବୁଦ୍ଧାଦିନାମପି ସାଙ୍ଗିଳଃ । ସାଙ୍ଗିତେ ହେତୁଃ ଆକାଶମିବାଲିପ୍ତଃ ଶରୀରଂ ସ୍ଵରୂପଂ ଯଷ୍ଠ ଅଲିପ୍ତେ

କ୍ରମମର୍ଗଃ ।

ଅଥ ଭଗବନ୍ତି ସଂବୋଧ୍ୟ ବ୍ରଙ୍ଗ ପରମାୟକପତ୍ରେପି ତଗବଜ୍ରପତ୍ରୈଷେବ ଶୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟମିତ୍ରେତେତଃ ଅତଃ ଗ୍ରାତ୍ୟାନ କ୍ରପେଣ ଚେତି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରପେଣେତି
ଭଗବନ୍ଦାଖ୍ୟେନ ଚେତ୍ୟର୍ଥଃ । ଆକାଶ ଶରୀରର୍ଷେତି ଆ ସର୍ବତଃ କାଶତେ ବିରାଜତେ ସତ୍ର ପରଂ ବ୍ରଙ୍ଗର ଶରୀରଂ ସଷ୍ଟେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୯ । ୧୦ ॥

ଶ୍ରୀମିଖନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

ମେବ ଧାନୀମୁଦ୍ରକ ଦୟମନ୍ତ ନିଗଡ଼ଃ ଶୃଷ୍ଟାନ୍ତା ମେଯାଃ ଅକ୍ଷରଗାରବିଦ୍ଵାନାନୋ ମଧୁଗଃ ଆକ୍ରଷ୍ଟୁଃ ନଶକୁଂ୍ଗ ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ । ପ୍ରଲିଙ୍ଗ ବିବରେଣ ନିଜ
ମୁଣ୍ଡି ପ୍ରେକ୍ଟନେନ ଦିଗଲିତଃ ମୁଖଚଞ୍ଜ୍ଜାମ୍ଭିଃହତଃ ମୁଖରମଃ ପ୍ରିୟବାକ ସଏବାମୁତକଳା ତ୍ୟାଚ ॥ ୩୮ ॥

ତବ ହୁରି କିରାନର୍ଥ ବିଶେଷୋ ବିଜ୍ଞାପନୀୟ ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ । ପ୍ରତାଗାୟା ଅନ୍ତର୍ଗାମୀ ତଜ୍ଜପେଣ ବହିରପି ବିମ୍ବେମୁ ପ୍ରଧାନଃ ମାୟା ଇଞ୍ଜିମା-
ଦିକଃ ତଜ୍ଜପେଣ ଦେଶଚ କାଳଚ ଦେହୁତ୍ତାବସ୍ଥାନ ବିଶେଷ ବାଲାଦମ୍ୟଚ ତାନନ୍ତିକ୍ରମ୍ୟ ଅନୁଭବତଃ । ତେମାଃ ଦେବାଦି ଜୀବ ନିକାୟାନାଂ
ଉପାଦାନ ତ୍ୟା କରଣତ୍ରେ ଉପଲଙ୍ଘକତ୍ୟା ପ୍ରକାଶକହେନଚ ଲକ୍ଷାତଃ ବିଜ୍ଞାପନୀୟଃ ଜାନତ ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ । ଆକାଶବନ୍ଦ୍ରାଗୈରଲିପ୍ତଃ ଶରୀରଂ
ସଷ୍ଟ ହିରଣ୍ୟରେତ୍ମୋହେ ବିର୍କୁ ଲିଙ୍ଗାଦିଭି ଶ୍ରେଷ୍ଠ କଣତୁତେରିମାୟାତିଃ ॥ ୩୯ ॥

ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ କରିଯା ସାନୁରାଗ ବିଶଦ ରୁଚିର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରିତ ସହିତ ଅବଲୋକନ ତଥା ବଦନ ଗଲିତ ମଧୁର
ମନୋହର ବଚନ ରୂପ ଅମୃତ କଳା ଦ୍ୱାରା ଆମାଦେର ଅନ୍ତସ୍ତାପ ଶାସ୍ତ୍ର କରିତେ ଯୋଗ୍ୟ ହୁନ ॥ ୩୮ ॥

ହେ ଭଗବନ୍ ! ଆମାଦେର ପ୍ରାର୍ଥନୀୟ କି ବିମୟ ଆପନାକେ ଜ୍ଞାପନ କରିନ । ଯେମନ ଅଗ୍ରି ଅଂଶ ଶ୍ରୁଲିଙ୍ଗ
ମକଳ ଅଗ୍ରି ପ୍ରକାଶ କରିତେ ପାରେ ନା ତେମନି ଆଗରାଓ ଆପନାର ନିକଟ ଆମାଦେର ଅଭିଲଷଣୀୟ ବିଷୟ
ପ୍ରକାଶ କରିତେ ସମର୍ଥ ନହି । ଯେ ଦିବ୍ୟ ମାୟା ଅଥିଲ ଜଗତେର ଉତ୍ପାଦନ ଶ୍ରିତଃ, ଶ୍ରିତି ଓ ଲମ୍ବେର କାରଣ ରୂପେ
ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ, ମେହି ମାୟା ସହିତ ଆପନି କ୍ରୀଡ଼ା କରେନ । ଅତ୍ରେବ ମକଳ ଜୀବେର ଅନ୍ତର୍ହଦୟେଭ୍ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି
ସ୍ଵରୂପେ ତଥା ବହିର୍ଭାଗେ ପ୍ରଧାନ ସ୍ଵରୂପେ ଦେଶ କାଳ ଦେହ ଅବଶ୍ଵା ବିଶେଷ ଅତିକ୍ରମ ନା କରିଯା ଏହି ମକଳେର
ଉପାଦାନ ଓ ଉପଲଙ୍ଘକତ୍ଵ ରୂପେ ଅନୁଭବ କରିଯା ଥାକେନ, ସ୍ଵତରାଂ ଆପନି ସ୍ଵୟଂ ମକଳ ପ୍ରତ୍ୟୟରେ ଅର୍ଥାଂ
ବୁଦ୍ଧି ଇତ୍ୟାଦିର ସାଙ୍କ୍ଷୀ, ମକଳ ଜାନିତେଛେନ । ପ୍ରଭୋ ! ଏହି ରୂପ ସାଙ୍କ୍ଷୀ ହଇବାର କାରଣ ଏହି, ଆପନାର
ସ୍ଵରୂପ ଆକାଶେର ଘାୟ କିଛୁତେଇ ଲିପ୍ତ ନହେ, ହେ ଭଗବନ୍ ! ଆପନାର ସ୍ଵରୂପ ଯେ ଅବଲିପ୍ତ, ତାହାର ହେତୁ

হিরণ্যরেতমঃ ॥ ৩৯ ॥

অতএব স্বয়ং তচুপকল্পযাম্বাকং ভগবতঃ পরমগ্নরোস্ত্বচরণ শতপলাশচ্ছায়ঃ বিবিধ বৃজিন সংসার
পরিশ্রমোপশমনীমুপস্থতানাং বয়ং যৎ কামেনোপসাদিতাঃ ॥ ৪০ ॥

অথো ঈশ জহি ব্রাহ্মণ এসন্তং ভুবনত্বয়ং । গ্রস্তানি যেন নঃ কৃষ্ণ তেজাংস্যস্ত্রাযুধানিচ ॥ ৪১ ॥
হংসায় দহনিলয়ায় নিরীক্ষকায় কৃষ্ণায় মৃষ্ট যশসে নিরূপক্রমায় ।

ত্রিমূর্তিমী ।

হেতুবয়ং সাঙ্গাং পরব্রহ্মণে নিরূপাধেঃ পরমাঞ্জনঃ শুক্রমস্তমুর্তিঃ ॥ ৩৯ ॥

অতএব সর্বজ্ঞত্বাদেব বয়ং যৎ কামেন যত্ত কার্যাশ্চ কামেন উপসাদিতাঃ প্রাপিতাঃ তদস্থাকং কার্যাঃ স্বয়মেবোগকল্পয়
সম্পাদয় । চরণমেব শতপলাশং কমলং তত্ত্ব ছায়ঃ বিবিধে বৃজিনৈর্যঃ সংসার পরিশ্রমঃ তঙ্গোপশমকরীং । উপস্থতানাং
গ্রাহ্ণানাঃ ॥ ৪০ ॥

পুরুং ভদ্রেকংকর্দেকে ত্রিং কাম শঙ্খা মাত্রৎ ইতি স্বকামং কথয়তি । অথোহনন্তরমেব ॥ ৪১ ॥

শীঘ্ৰং তদ্বায় পুনঃ প্রগমন্তি হংসায় শুক্রায় হরয়ে আর্তিহরায় তে নমঃ । শুক্রদে হেতবঃ । দহনিলয়ায় হৃদয়াকাশ নিকে-
তায় নিরীক্ষকায় বৃক্ষ্যাদি সাক্ষিণে কৃষ্ণায় মদানন্দ কৃপায় । কৃষিভূর্বাচকঃ শদ্বোধশ নিরুতি বাচকঃ তরোরৈকং গৱং ব্রহ্ম কৃষ্ণ
ইত্যাভিধীয়তে ইতি নিরূপতে । আর্তিহরত্বে হেতবঃ । মৃষ্টং রুচিকরং যশো যশ । নিরূপক্রমার আদিশৃংখ্যায় । সত্ত্বঃ সংগ্রহত

ত্রিমসন্দর্ভঃ ।

উৎকর্তৃয়া পুনঃ ক্ষুটমেব । নিবেদয়স্তি অথো ইতি ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ ॥

ত্রিলিখনাগচক্রবর্তী ।

অতএব সর্বজ্ঞত্বাদেব বয়ং যৎ কামেন যত্ত কামনয়া চরণপদ্মচ্ছায়ঃ উপসাদিতাঃ প্রয়ং অবৈব প্রাপিতাঃ । তৎ কার্যাঃ
স্বয়মেব উপকল্পয় সম্পাদয় । ঢায়াং কৌদুরীং উপস্থতানাং তত্ত্বানাং গ্রাহ্ণমোগশমনীং ॥ ৪০ ॥

সর্বত্বে প্রতিযু শুক্র ভদ্রেকংকর্দ কথনাং কদাচিষ্ঠিত্বিমেব দদাতি ভগবাংস্তথা সতি প্রেমাক্ষ কম্পাদিমস্তোবয়ং স্বর্গীয়
স্বর্ণেয় বৈমুখ্যোদয়াৎ পৃথিবীমেব পর্যাটিষ্যামোহস্তৈরেণ এবামরাবতী মদ্যাশ্চ বিরাজিষ্যস্তঃ ইত্যাশঙ্কয়া গান্তীর্যাভাবেনচ স্পষ্ট-
মেব কামমাহিরথো ইতি ॥ ৪১ ॥

তব চরণযোঃ পতামঃ শীঘ্ৰং জহীতি বৈকল্যেন শ্রীকৃষ্ণরূপিণং তং সর্বমেব স্বাভিলম্বিতমভিব্যক্ত্যস্তঃ প্রগমন্তি । হংসায়
সারাসারো বিমৃশ্য সারগাহিণে । দহনিলয়ায় অশুক্রদয়সরোনিকেতায় । নিরীক্ষকাষ তত্ত্বাশুক্রদয়েয় প্রস্তুতং কামমপি
নিরীক্ষমাণায় । তত্ত্ব মৃষ্টযশসে অশুমহাবিপলায়কৃত লক্ষণং যশস্তে লোকা গায়স্ত্রিতি ভাবঃ । নিরূপক্রমায় অশুমুবৈদিত
কৃতোযুগ্মক্রমং বিনৈব তৎ সম্পাদন সমর্পায় । কিন্তু সতাঃ ভজ্ঞানামেব প্রয়াসেনাপি সংগ্রহে । নচান্য বস্তুন্তঃ যশ তৈশে নমো

এই, আপনি সাঙ্গাং পরব্রহ্ম অর্থাং নিরূপাদি এবং পরমাঞ্জা অর্থাং সত্তমুর্তি ॥ ৩৯ ॥

অতএব আমরা যে কার্যোর কামনায় নিকটস্থ হইলাম, সর্বত্বদ্বজ্ঞ গ্রন্থে স্বয়ং অবগত হইয়া আমা-
দের মেই কার্য সম্পন্ন করিতে আজ্ঞা হউক । হে ভগবন् ! আপনি পরম শুরু, আপনার চরণ কমলের
ছায়ায় বিবিধ বৃজিন জন্ম সংসার পরিশ্রম উপশম প্রাপ্ত হয়, আমরা মেই ছায়ার আশ্রয় হইলাম ॥ ৪০ ॥

হে ঈশ ! স্বষ্টি তনয় বৃত্তান্তুরকে আশু সংহার করুন । ঐ ব্যক্তি ত্রিভুবন গ্রাম করিয়াছে ।
প্রভো ! ঐ দুষ্ট কর্তৃক অশুদ্ধাদির অস্ত্র শস্ত্র ও তেজঃ সমস্তই গ্রস্ত হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

অহো । শুক্র ও আর্তিহারী মেই হরিকে আমরা নমস্কার করি । তাঁহার হৃদয়াকাশে নিরাম
তিনি বুঝি প্রতিতির সাঙ্গী, সর্বদা আনন্দময়, অতএব শুক্র । অপর তাঁহার যশঃ রুচিকর, তাঁহার
আদি নাই, সাধুজনে তাঁহাকে সংগ্রহ করেন, আর তিনি সংসার রূপ পথে সতত বর্তমান, যে ব্যক্তি

সৎসংগ্রহায় ভবপাঞ্চ নিজাশ্রমাপ্তাবন্তে পরীক্ষিগতয়ে হরয়ে নমস্তে ॥ ৪২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অবৈবমীড়িতোরাজন্ম সাদরং ত্রিদশৈহরিঃ । স্বনুপস্থানমাকর্ণ্য প্রাহ তানভিনন্দিতঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীভগবাঞ্চুবাচ ॥

প্রীতোহং বং স্বরশ্রেষ্ঠামদুপস্থানবিদ্যয়া । আবৈশ্বর্যস্মৃতিঃ পুংসাঃ ভক্তিশ্চেব যয়া ময়ি ॥ ৪৪ ॥

কিং দুরাপং ময়ি প্রীতে তথাপি বিবুধৰ্মতাৎ । মণ্যেকান্তমতিন্যমতো বাঞ্ছতি তত্ত্ববিং ॥ ৪৫

শ্রীধরস্মামী ।

ইতি তথা তচ্চ ভবপাঞ্চঃ ভবকপে পথি বর্তমানঃ তঙ্গ নিজাশ্রমাপ্তৌ স্বশরণ প্রাপ্তৌ সত্যাঃ সংসারস্থান্তে পরীক্ষা সর্বতঃ পূজিতা
উত্তমা গতিঃ ফলং যস্তস্মৈ ॥ ৪২ ॥

অভিনন্দিতঃ সন্তোষিতঃ ॥ ৪৩ ॥

মদীয়মুপস্থানং স্তোত্রং তৎসহিতয়া বিদ্যয়া জানেন । আত্মন গ্রিশ্য্য অসংসারিত্বং তস্য স্থুতিঃ নহি বিরোধ উভয়মিত্যাদিনা কর্তৃত ভোক্তৃত্বাদে মৰ্যাদিকর্তৃতেঃ ভক্তিশ্চ যয়া ভবতি । অথহ বাবেত্যাদিনা ভক্তেঃ সর্বোৎকর্ষোক্তেঃ ॥ ৪৪ ॥

ভক্তমভিনন্দিতি কিমিতি ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মা জীবশ্চ দৈশ্বরশ্চ আচ্ছেদেরো । তয়োর্ভাবঃ আবৈশ্বর্যঃ । উভয়পদব্রহ্মিঃ । তঙ্গ স্মৃতির্বিবেকো যস্তাঃ অথ তত্ত্বান্ম কিং দেবদত্তবদিত্যাদেঃ ॥ ৪৩ । ৪৫ । ৪৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

হকিকনবিভাগেতি বচনাঃ কিঞ্চ ভববয়নি বে পাহা স্তোষামস্যদাদি তজ্জীবানাঃ শুক্রভক্তি রহিতানামপি নিজস্তাশ্রমস্তু প্রাপ্তৌ
অবিদ্যাঃ তীর্ত্বা স্বানন্দাদিগমে সতীত্যর্থঃ । সংসারস্ত অন্তে পরি সর্বতো ভাবেনেষ্টো বাঞ্ছিতা গতিঃ সাযুজ্যাঃ সালোক্যঃ দাস্তাদি
প্রেমা বা যতস্তস্মৈ ॥ ৪২ । ৪৩ ॥

মণ্যেপস্থানং স্তোত্রেব বিদ্যা তয়া । আবৈশ্বর্যেতি যে মামনয়া স্বৰ্বশ্চ তেষাঃ মনেশ্বর্য স্মৃতির্বেতে । আত্মনেবাবিক্রিয়-
মাণেন সংশেগসংগঃ স্বজসি হৃসি গামীত্যতকৈশ্বর্দেহাত্মেঃ ॥ ৪৪ ॥

অহো দৌর্ভাগ্যঃ মূর্ধতাচ যুআকং অনয়া বিদ্যয়া মাঃ স্বত্ত্বাপি ভক্তিঃ ন প্রার্থযন্মে ইত্যাহ কিমিতি ॥ ৪৫ ॥

তাঁহাব শরণ পাঁপ হয়, তিনি তাঁহার পক্ষে সংসারান্তে উত্তম গতি স্বরূপ হইয়া থাকেন, অতএব তিনি
পরম আর্তিহারী ॥ ৪২ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ম । অমর বৃন্দ এই প্রকারে আদর পূর্বক স্তব করিলে ভগবান্ম হরি শ্রবণ
করিয়া সাতিশয় সন্তোষ প্রকাশ করত তাঁহাদিগকে কহিলেন ॥ ৪৩ ॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ সকল ! আমার এই স্তোত্র সমন্বিত তোমাদের জ্ঞান দ্বারা আমি অতিশয় প্রীত হই-
লাম । এই স্তব সহিত জ্ঞানে পুরুষদের আত্মার গ্রিশ্য্য অর্থাত্ অসংসারিত্ব স্বরণ হইবে এবং আমাতে
ঐকান্তিকী ভক্তি জন্মিবে ॥ ৪৪ ॥

হে বিবুধৰ্মভগণ ! আমি প্রীত হইলে পুরুষদের আর দুষ্প্রাপ্য কি থাকে ? অর্থাত্ কিছুই থাকে না ।
অতএব তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি আমাতেই একান্ত ভাবে চিন্তনমৰ্পণ করিয়া মত হইয়া থাকেন, অন্য কিছুই
ইচ্ছা করেন না ॥ ৪৫ ॥

নবেদ কৃপণঃ শ্রেয় আঢ়ানো গুণবস্তুদৃক् । তস্ম তানিছতো যচ্ছেদযদি সোপি তথাবিধঃ ॥ ৪৬ ॥
স্বয়ং নিশ্চেয়সং বিদ্বান্ নবজ্ঞ্যজ্ঞায় কর্ম হি । নরাতি রোগিণোহপথ্যং বাহুতোপি ভিষজ্ঞমঃ ॥ ৪৭ ॥
মঘবন্ত যাত ভদ্রং বো দধ্যং শুষ্টিমস্তমঃ । বিদ্যাব্রত তপঃ সারং গাত্রং যাচত মাচিরঃ ॥ ৪৮ ॥
স বা অধিগতোদ্ধ্যুক্তিভাং ব্রহ্ম নিষ্কলঃ । যদ্বা অশ্঵শিরো নাম তয়োরমরতাং ব্যধাং ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরপ্রামী ।

যচ্ছুক্তং দেবৈঃ স্বয়ং তছপকলয়াঙ্গাকমিত্যাদি । তৎসম্পাদনং কৃপালোম'মালুচিতমিত্যাশয়েনাহ ন বেদেতি দ্বাভ্যাং গুণেন্দ্র
বিষয়েন্দ্র তত্ত্বদশী'তান্ বিষয়ান্ত তথা বিধোহজ এব ॥ ৪৬ ॥

কর্ম প্রবৃত্তিমার্গঃ ন বক্তি হি অপথ্যং যথা ন রাতি দদাতি ভিষজ্ঞমঃ সৈন্দেদ্যঃ ॥ ৪৭ ॥
এবং তত্ত্বকথনেনানৌচিত্যঃ পরিহত্য তদভিগ্রায়মন্তুসরন্নাহ মঘবন্নিতি । বিদ্যয়া ব্রৈতে স্তপসাচ সারং দৃঢং গাত্রং শরীরং
যাচক্ষঃ ॥ ৪৮ ॥

তত্ত্ব তদীয়ং বিদ্যাতিশয়মাহ স বা ইতি দ্বাভ্যাং । এবং হত্ত প্রসিদ্ধা কথা । নিশম্যাহর্থর্বণং দক্ষং গ্রবর্গ্য ব্রহ্মবিদ্যায়োঃ ।
দধ্যং সমুপাগম্য তমুচ্চতুরথাখিনো । ভগবন্ত দেহি নৌ বিদ্যামিতি শ্রদ্ধা সচাব্দীৎ । কর্মণ্যবহিতোদ্যাহং পশ্চাদক্ষ্যামি

ক্রমসংকর্ত্তঃ ।

স্বয়মিতি । তত্ত্বান্ব বুদ্ধিদেহং জনয়েদিত্যাদিকং । অসমর্থোপদেষ্ট বিষয়ং জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥
নিষ্কলঃ মায়াতীতং ॥ ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥

শ্রাবিষ্ণবচক্রবন্ধী' ।

যদ্যপি যুং মূর্খ বিষয়ানভিলসন্তঃ প্রত্যাভজ্ঞঃ ন জানীথ তদগ্রহণ বিজ্ঞান কথং যুগ্মভ্যাং দদামি । নহি মাতা স্তুতেভ্যঃ
স্বহস্তেন বিষং দদাতীত্যাহ নেতি শুণান্ব বিষয়ানেব বস্ত পুরুষার্থং পশ্যতীতি স আত্মনঃ শ্রোয়োন বেদ । তস্ম তানেব যো
বিজ্ঞাপি যচ্ছে সোপি অজ্ঞেব ॥ ৪৬ ॥

কর্ম ন বক্তি প্রবৃত্তিমার্গং নোপদ্রিশতি অপথ্যং যথা ন রাতি ন দদাতি ভিষজ্ঞমঃ সৈন্দেদ্যঃ ॥ ৪৭ ॥

তদপি যদি দেহারামত্বাদিষয়ান্ব বিনা প্রিয়ে তহি' তত্ত্বোপায়ং শৃণুতেভ্যাহ মঘবন্নিতি বিদ্যয়া ব্রৈতেস্তপসাচ সারং দৃঢং
গাত্রং শরীরং যাচত যাচক্ষঃ ॥ ৪৮ ॥

তদীয়ং বিদ্যাতিশয়মাহ স বা ইতি দ্বাভ্যাং । এবং হত্ত প্রসিদ্ধা কথা । নিশম্যাগর্বণং দক্ষং গ্রবর্গ্য ব্রহ্মবিদ্যায়োঃ । দধ্যং
সমুপাগম্য তমুচ্চতুরথাখিনো । ভগবন্ত দেহি নৌ বিদ্যামিতি শ্রদ্ধা সচাব্দীৎ । কর্মণ্যবহিতোদ্যাহং পশ্চাদক্ষ্যামি গচ্ছতং ।

হে বৎসগণ ! যে ব্যক্তি বিষয় সকলে তত্ত্ব দর্শন করে, সে অতি কৃপণ, আপনার শ্রেয়ঃ কি তাহা
জানিতে পারে না, স্তুতরাং বিষয়েতে তাহার যে ইচ্ছা, তাহা সম্পাদন করিয়া দেওয়া দয়ালু ব্যক্তির
উচিত হয় না, তাহার তুল্য অজ্ঞ পুরুষেই তাহা সম্পন্ন করিয়া দিতে পারে ॥ ৪৬ ॥

যে ব্যক্তি বিজ্ঞ, স্বয়ং নিঃশ্বেয়স অবগত আছেন তিনি কখন অজ্ঞকে প্রবৃত্তিমার্গ উপদেশ করিতে
পারেন না, রোগী অভিলাষ করিলেও সৈন্দেদ্য কি কখন তাহাকে অপথ্য দিতে পারে ? ॥ ৪৭ ॥

হে রাজন ! এই প্রকার তত্ত্ব কখন দ্বারা অনৌচিত্য পরিহারানন্তর ইন্দ্রের অভিপ্রায় অনুসরণ
পূর্বক সেই ভগবন্ত কহিতে লাগিলেন । হে দেবেন্দ্র ! এক্ষণে স্বস্থানে গমন কর, তোমার মঙ্গল
হউক । দধ্যং ঋষির শরীরচী বিদ্যা ব্রত ও তপস্তা দ্বারা অতিশয় দৃঢ়, তাহার নিকটে গমন পূর্বক
তদীয় দেহ যাচ্ছ্রেণি কর, বিলম্ব করিও না ॥ ৪৮ ॥

হে দেবরাজ ! সেই মুনি অধ্যাত্ম বিদ্যায় অতিশয় বিদ্বান्, তিনিই শুন্দ ব্রহ্ম অধিগত হইয়া
অশ্বনীকুমার দ্বয়কে তাহা প্রদান করেন, সেই ব্রহ্ম অশ্বের শিরঃ দ্বারা কথিত হইয়াছিল এই কারণে

দধ্যঙ্গাথর্বণস্ত্রে বর্ণাভেদ্যং মদাঞ্জকং । বিশ্বরূপায় যৎ প্রাদাৎ স্ফটা যত্ক্রমধান্ততঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীগুরুগবতম্ ।

গচ্ছতং । তয়ো নির্গতয়োরেব শক্র আগত্য তৎ মুনিঃ । উবাচ ভিষজো বিদ্যাঃ মাবাদী রশিনোমুনৈ । যদি অদ্বাকামুলজ্যা ব্রবীষি সহসৈব তে । শিরশিল্পাঃ ন সন্দেহ ইত্যাজ্ঞ । প্রবৰ্ষৌ হরিঃ । ইজ্জে গতে তথাভেত্য নাসত্যাবচতুর্বিজং । তস্মাদিন্দিগতিং শ্রব্তা তাবচতুঃ পুনঃ । আবাঃ তব শিরশিল্পা পূর্বমুখ্য মস্তকং । সক্ষাত্বাব ততো জ্ঞাহ তেন বিদ্যাকুণ্ড মৌৰ্ছ । তপ্রিমিল্লেণ সংছিরে পুনঃ সক্ষাত্বাম মস্তকং । নিজস্তে দক্ষিণাং দক্ষা গমিষ্যাবো যথাগতং । এতৎ শ্রব্তা তথোবোচৎ দধ্যঙ্গাথর্বণ স্তয়োঃ । প্রবর্গ্যং অজ্ঞবিদ্যাকুণ্ড সংকৃতোহস্ত্যশক্তি ইতি । ততশ্চাস্মর্থঃ । দধ্যঙ্গ নিষ্কলং শুক্রং ব্রহ্ম অধিগতঃ জ্ঞাতবান् । নিষ্কৃতমিতি পাঠেতু নিতরাঃ কৃতং ভবতি ধনঃ যেন তৎ প্রবর্গ্যক্ষাধিগত ইত্যর্থঃ ততোহশ্চিত্যাঃ প্রদাদিত্যুত্তরস্তামুষঙ্গঃ উপদিদেশ্যত্যৰ্থঃ কথস্তুতং ব্রহ্ম যদৈব অশ্বশিরসা প্রোক্তস্তাম অশ্বশিরোনাম প্রমিক্ষং তরোরমরতাং জীবন্মুক্তব্যং ব্যাধাং তথাচ শ্রতিঃ অশঙ্ক শীঘ্ৰঁ প্রযত্নমুবাচেতি ॥ ৪৯ ॥

মদাঞ্জকং বর্ণ শ্রীনারায়ণকবচং অধিগত ইতি পূর্বস্তামুষঙ্গঃ । তত্ত্ব হেতুঃ যদব্যাং স্ত্রে প্রাদাৎ কিং তৎ যৎ স্ফটা বিশ্ব

শ্রীকিম্বনাগচক্রবর্তীঁ ।

তয়ো নির্গতয়োরেব শক্র আগত্য তৎ মুনিঃ । উবাচ ভিষজো বিদ্যাঃ মাবাদী রশিনোমুনৈ । যদি অদ্বাকামুলজ্যা ব্রবীষি সহসৈব তে । শিরশিল্পাঃ ন সন্দেহ ইত্যাজ্ঞ । স যযো হরিঃ । ইজ্জে গতে তথাভেত্য নাসত্যাবচতুর্বিজং । তস্মাদিন্দিগতিং শ্রব্তা তাবচতুঃ পুনঃ । আবাঃ তব শিরশিল্পা পূর্বমুখ্য মস্তকং । সক্ষাত্বাব ততো জ্ঞাহ তেন বিদ্যাকুণ্ড মৌৰ্ছ । তপ্রিমিল্লেণ সংছিরে পুনঃ সক্ষাত্বাম মস্তকং । নিজঃ তে দক্ষিণাং দক্ষা গমিষ্যাবো যথাগতং । এতচ্ছুত্বা তথোবাচ দধ্যঙ্গাথর্বণস্তয়োঃ । প্রবর্গ্যং অজ্ঞবিদ্যাকুণ্ড সংকৃতোহস্ত্যশক্তি ইতি । ততশ্চাস্মর্থঃ । দধ্যঙ্গ নিষ্কলং শুক্রং ব্রহ্ম অধিগতঃ জ্ঞাতবান্ নিষ্কৃতমিতি পাঠে কৃতাদনিত্য পদাৰ্থানিষ্ক্রান্তঃ । ততোহশ্চিত্যাঃ প্রদাদিত্যুত্তরস্তামুষঙ্গঃ ব্রহ্ম কীদৃশং যদৈব অশ্বশিরসা প্রোক্তস্তাম অশ্বশিরোনাম । তরোরমরতাং জীবন্মুক্তব্যং ব্যাধাং । তথাচ শ্রতিঃ । অশঙ্ক শীঘ্ৰঁ প্রযত্নমুবাচেতি ॥ ৪৯ ॥

মদাঞ্জকং বর্ণ শ্রীনারায়ণকবচং স্ত্রে প্রাদাৎ যৎ কবচং স্ফটা বিশ্বরূপায় অপুজ্ঞায় প্রাদাৎ ততো বিশ্বরূপায় স্ত্রঃ যৎ অধা ধৃতবাননি অশ্বশিরঃ নামে প্রমিক্ষ হইয়াছে, এই বিদ্যা হইতেই অশ্বনীকুমারদিগের জীবন্মুক্তব্য লাভ হয় ॥ ০ ॥

এই বিষয়ে একটী প্রমিক্ষ কথা অংছে যে অশ্বনী কুমারদ্বয় শুনিতে পাইলেন দধ্যঙ্গ ধূমি প্রবর্গ্য ও ব্রহ্ম বিদ্যায় দক্ষ, অতএব তাহার সঙ্গীপে গমন করিয়া কহিলেন অজ্ঞন । আপনি যে বিদ্যায় পারদশী হইয়াছেন আমাদিগকে তাহাউপদেশ করুন । অশ্বনীকুমারদিগের এই প্রার্থনায় ঐ মুনি প্রত্যুত্তর করিলেন, সম্প্রতি আমি কর্মে নিবিষ্ট আছি, এক্ষণে যাও পশ্চাত্ব কহিব । অশ্বনীকুমারেরা মুনির কথায় তাহার আশ্রম হইতে নির্গত হইবামাত্র দেবরাজ ইন্দ্র ঐ ধূষির সঙ্গীপে আগমন করিয়া কহিলেন, মুনে ! অশ্বনীকুমারেরা বৈদ্য, ভিষকদের প্রতি অজ্ঞবিদ্যা উপদেশ অকর্তব্য, অতএব তাহাদিগকে ঐ বিদ্যা প্রদান করিবেন না, যদি আমার বাক্য উল্ল্লজ্জন করিয়া উপদেশ দেন তাহা হইলে আমি তৎক্ষণাত্ম আপনার শিরশেছদন করিব ইহাতে সন্দেহ নাই । এই কথা বলিয়া দেবরাজ প্রস্থান করিলে অবিলম্বেই অশ্বনীকুমারেরা পুনরায় বিদ্যার্থী হইয়া ঐ মুনির আশ্রমে আগমন করিলেন এবং মুনির প্রযুক্তাং ইন্দ্রের ঐ কথা শুনিয়া কহিলেন, আমরা প্রথমে আপনার মস্তক ছেদন করিয়া অশ্বের মুণ্ড সঙ্গান করি, আপনি ঐ মুখ দিয়া আমাদিগকে বিদ্যা উপদেশ করুন । ইন্দ্র আসিয়া আপনার ঐ মুণ্ড ছেদন করিলে আমরা পুনর্বার আপনার নিজমুণ্ড সেই কবক্ষে সঙ্গান করিয়া দিব, তদন্তর বিদ্যাউপদেশ নিমিত্ত দক্ষিণা দিয়া যাইব । দধ্যঙ্গ মুনি ঐ কথা শুনিয়া অশ্বনীকুমারদিগকে অশ্বমুণ্ড দ্বারা প্রবর্গ্য ও অজ্ঞবিদ্যা উপদেশ করিয়াছিলেন, এই কারণে ঐ বিদ্যা অশ্বশির নামে প্রমিক্ষ হয় ॥ ৪৯ ॥

দেবরাজ ! দধ্যঙ্গ মুনি মদাঞ্জক বর্ণ অর্থাত্ম নারায়ণ কবচ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তিনিই স্ফটাকে

যুশ্চভ্যং যাচিতোহশিভ্যাঃ ধর্মজ্ঞেহঙ্গানি দাস্যতি । তত্ত্বেরাযুধশ্রেষ্ঠো বিশ্বকর্ম বিনির্মিতঃ ।
যেন বৃক্ষশিরোহর্ত্তামন্তেজ উপবৃংহিতঃ ॥ ৫১ ॥

তশ্চিন্ব বিনিহতে যুয়ং তেজোস্ত্রাযুধসম্পদঃ । ভূয়ঃ প্রাপ্যথ ভদ্রং বো নহিংসন্তিচ মৎপরান् ॥ ৫২
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে গহাপুরাণে পারিশহংস্যাঃ সংহিতায়ঃ বৈয়াসিকাঃ ষষ্ঠকক্ষে ভগবত্পদেশো
নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্মামী ।

রূপায় পুত্রায় প্রাপ্তাঃ কীচৃৎঃ যৎ অং তত্ত্বে বিশ্বকপাঃ অধা ধৃতবানসি । তদেবং বিদ্যয়া সারং গাত্রঃ যাচক্ষবমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥
নমু ষ্টেঁ দেহং কথঃ দাস্ততি তত্ত্বাহ যুশ্চভ্যসম্ভানি অঙ্গীনি যাচিতঃ সন্মান্ততি । যতোধর্মজঃ বিশেষতোহশিভ্যাঃ শিষ্যগ্রীত্যা-
দাস্ততি অঙ্গনীত্যনেন হেয়হং দর্শিতঃ । তৈরস্ত্রিভি বিশ্বকর্মণা নির্মিত আযুধশ্রেষ্ঠো বজ্রে ভবিষ্যতীতি শেষঃ । যেন
ভবান্ব বৃত্তত শিরোহর্ত্তা হরিষ্যতি যম তেজস। উপবৃংহিতঃ সন্ম ॥ ৫১ ॥

তেজশ্চাস্ত্রাণিচ আযুধানিচ সম্পদশ ভূয়ঃ প্রাপ্যথ । মহাকায়ঃ ত্রিভুবন গ্রামী সএবাস্মান্ব হস্তাদিতি শক্তাকুলচিত্তান-
প্রত্যাহ । মৎপরাংশ কেপি ন হিংসন্তি অতোযুদ্ধাকং ভদ্রমেবেতি শেষঃ ॥ ৫২ ॥
॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীগুরুগবতে ষষ্ঠকক্ষে শ্রীজীবগোপ্যামি কৃত ক্রমসম্বর্তে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

আবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতএব বিদ্যয়া সারং গাত্রঃ যাচক্ষবমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

নবেবং কোদাত্তা যঃ প্রগাতসম্পি সদ্যাঃ তত্ত্বাহ । যুশ্চভ্যগতি বিশেষতোহশিভ্যাঃ শিষ্যগ্রীত্যা দাস্ততি । অশ্বিভ্যাঃ হেতুভ্যা-
মিতি বা ॥

তৈরস্ত্রিভিঃ ভবিষ্যতীতি শেষঃ ॥ ৫১ ॥

নমু সর্বগামিন। বৃত্তেণ সার্ক্ষং যোকুং নশক্লুমস্তস্তাত্তঃ হস্তঃ স্বয়মেব যতস্বেত্যত আহ নহিংসন্তৌতি বৃত্তস্তুশীভূতা অস্ত্রবান্ব
মৎপরান্ব যুদ্ধান্ব স্বত্তি বৃত্তস্ত পরম ভক্তদেন মদর্থঃ স্বদেহমপি জিহামোবস্ততো যুদ্ধাম্ব দেবো নাস্তোব যথা যুদ্ধাকং তশ্চিন্তি
ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । ষষ্ঠগু নবমোহধ্যায়ঃ সম্পতঃ সম্পতঃ সত্তাঃ ॥ * ॥

ঐ কবচ উপদেশ করেন, ত্বক্ট। হইতে বিশ্বকূপ প্রাপ্ত হন, পরে বিশ্বকূপ তোমাকে দিয়াছেন। অতএব
ঐ শুনির গাত্র নামাযণ কবচ প্রভাবে অতিশয় দৃঢ়, তোমরা গিয়া তাঁহার মেই গাত্র যাচ্ছ্রা কর ॥ ৫০ ॥

হে মহেন্দ্র ! সকলেরই দেহ অত্যন্ত প্রিয়, ঐ শুনি তাহা কেন প্রদান করিবেন এমত আশঙ্কা
করিও না, তিনি পরম ধর্মজ্ঞ, তোমরা বিশেষতঃ অশ্বিনীকুমারব্য যাচ্ছ্রা করিলে শিষ্যগ্রীতি বশতঃ
তৎসন্ধান আপনার অঙ্গ প্রদান করিবেন। মেই সকল অশ্বির দ্বারা বিশ্বকর্মা যে শন্তি নির্মাণ করি,
বেন তাহা আযুধ শ্রেষ্ঠ অর্ধাঃ বজ্র হইবে। তুমি আমার তেজে বর্ক্ষিত হইয়া ঐ বজ্রের দ্বারা বৃত্তাঙ্গ-
রের শন্তক ছেদন করিও ॥ ৫১ ॥

হে দেবগণ ! ঐ দানব নিহত হইলে তোমরা সকলে পুনরায় স্ব স্ব তেজঃ, অস্ত্র ও সম্পদ প্রাপ্ত
হইবে। ঐ অস্ত্র মহাকায়, ত্রিভুবন গ্রামী, তোমাদিগকে আস করিবে এমত আশঙ্কা করিও না, যে
সকল পূরুষ আমার আশ্রিত, তাহাদের হিংসা করিতে কেহ সমর্থ হয় না, অতএব তোমাদের সঙ্গল
হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে নবম ॥ * ॥